

Programación

Jueves 7 de enero

Hora: 19:30 h

Javier Aguirre, en conversación con José Díaz Cuyás

Javier Aguirre. *Playa insólita*, 1962. 35 mm, color, sonido, 20'

Javier Aguirre. *Los cuatro elementos*, 1969. 35 mm, color, sonido, 10'

Javier Aguirre. *Objetivo 40º*, 1968-70. 35 mm, b/n, sonido, 12'02''

Javier Aguirre. *Espectro siete*, 1969-70. 35 mm, color, sonido, 8'25''

Javier Aguirre. *Uts cero*, 1967-70. 35 mm., b/n, sonido, 9'04''

Javier Aguirre. *Impulsos ópticos en progresión geométrica*, 1970, 35 mm, color, sonido, 9'12''

Javier Aguirre. *Innerzeitigkeit (Temporalidad Interna)*, 1960-70, 35 mm, b/n, sonido, 16'

Viernes 8 de enero

Hora: 19:30 h

Isidoro Valcárcel Medina, en conversación con José Díaz Cuyás

Isidoro Valcárcel Medina. *La celosía*, 1972, 16 mm transferida a DVD, b/n, sonido, 115'

Jueves 14 de enero

Hora: 19:30 h

This is my roof. Dennis Oppenheim, en conversación con Eugeni Bonet



Dennis Oppenheim. Fusion: Tooth and Nail, 1970.

Vídeo monocanal, 2'58'', color, sin sonido.

Cortesía de Electronic Arts Intermix, Nueva York.

Dennis Oppenheim. *Extended Armour*, 1970. Vídeo monocanal, 2'08'', b/n, sin sonido

Dennis Oppenheim. *Gingerbread Man*, 1970. Vídeo monocanal, 1'42'', b/n, sin sonido

Dennis Oppenheim. *Fusion: Tooth and Nail*, 1970. Vídeo monocanal, 2'58'', color, sin

sonido

Dennis Oppenheim. *Nail Sharpening*, 1970. Vídeo monocal, 2'57'', b/n, sin sonido

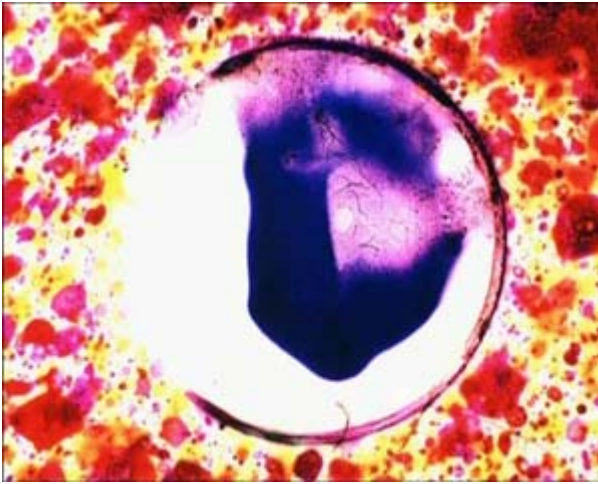
Dennis Oppenheim. *Rocked Stomach*, 1970. Vídeo monocal, 2'48'', color, sin sonido

Dennis Oppenheim. *Toward Becoming a Devil*, 1970. Vídeo monocal, 2'20'', b/n, sin sonido

Viernes 15 de enero

Hora: 19:30 h

José Antonio Sistiaga, en conversación con Francisco Javier San Martín.



José Antonio Sistiaga. *Ere erera baleibu icik subua aruaren*, 1968-70. 35 mm, pintada a mano, color, sin sonido, 75'.

José Antonio Sistiaga. *Ere erera baleibu icik subua aruaren*, 1968-70. 35 mm, pintada a mano, color, sin sonido, 75'

José Antonio Sistiaga. *Documental Encuentros 72*, Pamplona, 1972. 16mm, transferida a DVD, b/n, sin sonido, 51'44''

Jueves 28 de enero

Hora: 19:30 h

Antoni Padrós, en conversación con Mery Cuesta



**Antoni Padrós. *Lock Out*, 1973.
16 mm, transferida a DVD, b/n, sonido, 140'**

Antoni Padrós. *Lock Out*, 1973. 16 mm, transferida a DVD, b/n, sonido, 140'

Viernes 29 de enero

Hora: 19:30 h

José Luis Alexanco

José Luis Alexanco y Luis de Pablo. *Historia Natural*, 1973. Película 16 mm, transferida a vídeo, color, sonido, 41'48

Jueves 4 de febrero

Hora: 18:00 h

Mauricio Kagel, presenta Carmen Pardo



Mauricio Kagel. Hallelujah, 1969.
16 mm, b/n, sonido, 47'.

Mauricio Kagel. *Match*, 1966. 16 mm, b/n, sonido, 27'

Mauricio Kagel. *Hallelujah*, 1969. 16 mm, b/n, sonido, 47'

Viernes 5 de febrero

Hora: 18:00 h

Ian Breakwell, John Latham y Stan VanDerBeek

Ian Breakwell. *Sheet*, 1970. 16 mm, b/n, sonido óptico, 21'

John Latham. *Britannica*, 1971. 16 mm, b/n, sin sonido, 6'

John Latham. *Earth*, 1971. 16 mm, color, sonido óptico, 25'

John Latham. *Speak*, 1962. 16 mm, color, sonido óptico 11'

Stan VanDerBeek. *Poemfield No. 2*, 1966. 16 mm, color, sonido, 6'

Stan VanDerBeek. *Poemfield No. 5: Free Fall*, 1971. 16 mm, color, sonido, 7'

Stan VanDerBeek. *Symmetricks*. 1971. 16 mm, b/n, sonido, 6'

Jueves 11 de febrero

Hora: 19:30 h

Phillipe Garrel, presentación a cargo de Vicente Benet

Philippe Garrel. *Le Lit de la Vierge*, 1969. 35 mm, b/n, sonido, 114'

Viernes 12 de febrero

Hora: 19:30 h

Gonzalo Suárez, presentación a cargo de Vicente Benet

Gonzalo Suárez. *Aoom*, 1969. 35 mm, transferida a DVD, color, sonido, 94'