

ENLACE-40 Hannes Schüpbach

Encuentro con el artista y proyección de *Spin & Verso*, 2001/2008, y *L'Atelier*, 2007.
Miércoles 1 de abril de 2009 a las 20h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Las últimas obras cinematográficas de Hannes Schüpbach, *L'Atelier* (2007) y *Verso* (2008), protagonizada por su padre, se proyectan con *Spin* (2001), un filme anterior con la madre del artista. Sus películas son retratos que, partiendo del encuentro directo con un lugar o un personaje, llevan al límite de la metáfora. En palabras de Philippe-Alain Michaud, "la distribución de las figuras, aisladas mediante intervalos de negro y colocadas en una red de alternancia y repetición, traza un nexo formal desde el trabajo de montaje hasta el gesto de tejer. Las imágenes cinematográficas, que a menudo encuadran un detalle y a veces están desenfocadas, superpuestas o coloreadas con un filtro como si fueran telas teñidas, se suceden y responden entre sí en la distancia" y, de este modo, actúan como "sucesos diferenciados de forma y color situados en un lienzo temporal".

Schüpbach es un polifacético artista suizo conocido principalmente por sus películas mudas de 16 mm, planificadas y rodadas con gran meticulosidad. Sin embargo, sus "fórmulas cinematográficas", grandes series de cuadros concebidas para la pared y creadas en los noventa, se han mostrado al público por primera vez en su reciente exposición individual, *Hannes Schüpbach: Stills and Movies*, celebrada en la Kunsthalle de Basilea. Ambas líneas de su obra examinan el movimiento del propio espectador, la respuesta corporal a lo que se ve y los complejos procesos de la experiencia y el recuerdo.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.
En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Hannes Schüpbach

Spin & Verso, 2001/2008

L'Atelier, 2007

16 mm, color, sin sonido

Duración total: 45'

Miércoles 1 de abril de 2009, 20h.

Edificio Sabatini. Salón de Actos

Acceso por calle Santa Isabel, 52

Entrada gratuita. Aforo: 140 localidades

El artista quiere expresar su agradecimiento a Swiss Films y a la Embajada de Suiza en España.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

ENLACE-400

www.museoreinasofia.es Departamento de Audiovisuales

