

ENLACE-35 Marcel Odenbach

Encuentro con el artista y proyección de vídeos.

Lunes 21 de abril de 2008 a las 19.30h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

“Enseguida presentí que había algo creativo y no sólo neurótico en el acto de coleccionar, que formaba parte fundamental de la creatividad. Todos los artistas coleccionan algo, imágenes, materiales, ideas... Y coleccionar no es simplemente una forma de atesorar (o aferrarse a) las cosas; significa, sobre todo, re-colectar, recordar. Desde el principio de mi carrera como videoartista he utilizado el registro de imágenes en movimiento (películas, documentales, etc.). Uno puede examinar ese material una y otra vez, analizar el medio críticamente y trabajar o utilizar secuencias individuales. Sin embargo, cada vez que se copia una cinta hay algo que se borra o se pierde; en otras palabras, uno tiene que conformarse con sus rastros.”

Desde la década de los setenta, Marcel Odenbach ha ejercido una influencia decisiva en el desarrollo del vídeo utilizando las cualidades y posibilidades del medio para expresar significados políticos y sociales. En el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía proyectará su pieza más reciente, *Disturbed Places-Five Variations on India* (2007), así como *Dialogue between East and West* (1987), *Ya tienen asiento* (1988), una pieza producida en el MNCARS, y *Male Story 2* (2005).

Disturbed Places-Five Variations on India está compuesta por cinco historias de cinco minutos cada una. Cada capítulo evoca un estado de ánimo y un recorrido diferente por India. Aunque distintos y aparentemente inconexos, cada uno se relaciona con el resto a través de la repetición y transformación de motivos y personajes.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Marcel Odenbach

Lunes 21 de abril de 2008, 19.30h.

Salón de actos Edificio Sabatini

Acceso por calle Santa Isabel, 52

Entrada gratuita, aforo 140 localidades

www.museoreinasofia.es Departamento de Audiovisuales

ENLACE-35
