

ENLACE-34 Sophie Fiennes

***The Pervert's Guide to Cinema*. Una película de Sophie Fiennes con Slavoj Zizek. Lunes 24 (con la asistencia de la directora) y miércoles 26 de marzo de 2008, 19.30h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.**

“El problema no es si nuestros deseos son satisfechos o no, sino cómo saber qué deseamos. No hay nada natural o espontáneo en el deseo humano. Necesitamos que se nos enseñe a desear. Por eso, el cine es el arte perverso por antonomasia, pues no nos dice qué desear sino cómo desear”. Slavoj Zizek

Protagonizada por el psicoanalista y filósofo Slavoj Zizek y magistralmente dirigida por Sophie Fiennes, *The Pevert's Guide to Cinema* (El manual de cine del pervertido) se estructura en tres partes en las que el filósofo nos acompaña por filmes como *El exorcista*, *Sopa de ganso* o *Alien*, y se inserta en los decorados de los clásicos *Psicosis*, *Terciopelo azul*, *Matrix...* *The Pervert's Guide to Cinema* ahonda en la psique humana planteando (y respondiendo) a interrogantes como, “¿por qué la libido necesita el mundo virtual de la fantasía?”, “¿en qué medida la ficción estructura la realidad?”, “¿cuáles son las razones por las que debemos tomarnos la fantasía en serio?”... Un fascinante viaje por el mundo según Freud.

Slavoj Zizek es autor de más de 50 libros, entre ellos *Bienvenidos al desierto de lo real* (2005), *Irak, la tetera prestada* (2006) y *En defensa de la intolerancia* (2007).

Sophie Fiennes ha dirigido *Lars From 1-10* (1999), *The Late Michael Clark* (2000), *Because I Sing* (2001) y *Hoover Street Revival* (2003).

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Sophie Fiennes

The Pervert's Guide to Cinema.

2006, Betacam SP, 150 min.

Lunes 24 y miércoles 26 de marzo de 2008, 19.30h.

Salón de actos Edificio Sabatini

Acceso por calle Santa Isabel, 52

Entrada gratuita, aforo 140 localidades

Agradecemos al Festival de Cine Mar del Plata, Argentina, por la cesión de los subtítulos de la película, que ha hecho posible esta proyección.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

ENLACE-34

www.museoreinasofia.es Departamento de Audiovisuales

