

ENLACE-32 Julia Scher

**Encuentro con la artista. Jueves 24 de mayo de 2007, 20h.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

“*Surveillant Architectures* se desarrolla como plataforma desde la cual observar y criticar la vigilancia cotidiana. El proyecto surge de la idea de crear un lenguaje nuevo que aporte nuevos protocolos –que arroje luz sobre las implicaciones teóricas, sociales, individuales y políticas de la vigilancia, la seguridad y la gestión actual del terror–.

La cuestión es: ¿cómo se combinan las estrategias de vigilancia para provocar ciertas conductas individuales y sociales?, ¿cómo hablamos de la vigilancia?, ¿cómo se entreteje la biografía personal en la investigación y la producción? Prácticas tan variadas como el teatro, la performance, la instalación, los nuevos medios, el vídeo, las redes, el software y el sonido... son la materia prima de mis proyectos.

En el Museo Reina Sofía hablaré de mis proyectos y su relación con el desvelamiento de lo verdadero y lo falso en los medios, la vigilancia por satélite, el humor, y el espacio exterior y *wonderland*, una serie de instalaciones no lineales.” Julia Scher

Julia Scher expone su trabajo tanto en lugares físicos (San Francisco Museum of Modern Art, Andrea Rosen Gallery, Nueva York, Schipper & Krome, Berlín) como en la red y a través del sello musical Electra. Ha recibido numerosas becas, entre ellas la otorgada por el Bunting Institute de Harvard University para el Estudio de la Vigilancia. Actualmente imparte clases en MIT-Massachusetts Institute of Technology (EE.UU.).

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor. En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Julia Scher

Jueves 24 de mayo de 2007, 20h.

Salón de Actos

Entrada por calle Santa Isabel, 52

**Acceso libre hasta completar el aforo
(140 localidades)**

www.museoreinasofia.es Departamento de Audiovisuales

ENLACE-32
