

ENLACE-30 Raoul Ruiz - *Klimt*

Proyección y presentación de la película *Klimt* a cargo del director Raoul Ruiz.

Miércoles, 24 de enero de 2007, 20h.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

“Esta película no es una biografía lineal de la vida y la época de Gustav Klimt (1862–1918). Es más bien una fantasía o [...] una fantasmagoría, como si fuera uno más de sus cuadros donde se funden figuras materiales e imaginarias que revolotean en torno a un punto central: el pintor Gustav Klimt. Mi intención es servirme de las características estilísticas únicas de la obra de Klimt, la preponderancia de la belleza, el exceso de color, la distorsión espacial y los ángulos complejos, para dotar de vida e iluminar una de las épocas más ricas, contradictorias y extravagantes de la historia moderna”. Raoul Ruiz

El filme es un recorrido por diversas escenas de la vida y de la creación artística del pintor vienés. Su relación con las mujeres, su rechazo hacia las convenciones morales y artísticas de la época, su creación de nuevos ideales femeninos y vitales..., constituyen el eje central de la película.

Exiliado en París desde 1973, año del golpe militar de Augusto Pinochet, el director chileno Raoul Ruiz realizó su primera película, *Tres tristes tigres*, en 1968. Director y guionista de más de un centenar de películas, Ruiz es autor de *La colonia penal* (1970), *La hipótesis del cuadro robado* (1978), *Berenice* (1983), *Mémoire des apparences* (1986), *Richard III* (1986) o *Le temps retrouvé* (1999), entre otras.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Raoul Ruiz - *Klimt*

Miércoles, 24 de enero de 2007, 20h.

Salón de Actos.

Entrada por c. Santa Isabel, 52.

Acceso libre hasta completar el aforo (140 localidades).

www.museoreinasofia.es

Producido en colaboración con Eurocine Films.

