

ENLACE-29 **Marine Hugonnier**

Presentación y proyección de películas.

Lunes, 25 de septiembre de 2006, 20 h.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Marine Hugonnier (París, 1969) es una videoartista cuyo trabajo explora la relación entre el paisaje y la historia. La artista presentará la trilogía de películas “Los Tres Continentes” constituida por *Ariana* (2001), *The Last Tour* (2004) y *Travelling Amazonia* (2005). En estas piezas, Hugonnier toma la geografía como punto de partida para abordar temas como el colonialismo, las ideologías utópicas y la globalización.

Ariana, que se proyectó en *Cine y casi cine 2003*, muestra cómo la singular geografía de Afganistán ha determinado su historia. La película narra el intento de filmar una vista panorámica de un valle montañoso en la conflictiva zona del noroeste de Afganistán al cual eventualmente no se les permite el acceso.

The Last Tour recoge el cierre del teleférico que subía a la cima del Matterhorn en Suiza y reflexiona sobre cómo el viajero del futuro verá paisajes por última vez en lugar de descubrir nuevos mundos.

Travelling Amazonia, filmado en Brasil en agosto de 2005, se centra en la construcción de la autopista transamazónica, una obra concebida en los años setenta para establecer una ruta de comercio entre la costa atlántica y la pacífica. Este ambicioso plan de recolonización de la selva fue abandonado tras unos años, después de haber desplazado a los indígenas cuyas comunidades estaban ubicadas cerca del trazado de construcción y del gran fracaso social, económico y ecológico. Hugonnier propone una visión de esta historia a través de los testimonios de varios personajes y de su retrato del paisaje que rodea la autopista abandonada.

Cortesía: Max Wigram Gallery (Londres) y NoguerasBlanchard (Barcelona)

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Marine Hugonnier

Lunes, 25 de septiembre de 2006, 20 h.

Salón de Actos.

Entrada por c. Santa Isabel, 52.

Acceso libre hasta completar el aforo (140 localidades).

www.museoreinasofia.es

ENLACE-29

www.museoreinasofia.es Departamento de Audiovisuales
