

ENLACE-27 **Alfredo Jaar**

Presentación y proyección de *Muxima*.

Lunes 29 de mayo de 2006, 20h.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

La película *Muxima* surge del amor que Alfredo Jaar (Chile, 1956) siente por la música contemporánea africana. El artista lleva más de 20 años coleccionando esta música, especialmente la que se ha producido en los países que antaño fueron colonias portuguesas como Angola, Mozambique, Guinea-Bissau y Cabo Verde. Un día, organizando su extensa colección de grabaciones angoleñas, Jaar descubrió que poseía seis versiones diferentes de una canción titulada *Muxima* (que significa corazón en la lengua kimbundu). Y así nació una película.

El filme es un lamento melancólico, una elegía cinematográfica dedicada a la gente de Angola. Dividida en diez cantos, o poemas visuales cortos estructurados como *haikos*, el artista ha creado una película con los mínimos medios posibles, una obra que se niega a exponer las imágenes visuales más comunes (y más degradantes) de África que se ven a diario en las noticias.

El ritmo y el hilo conceptual de la película están marcados por las diferentes versiones de *Muxima*, la canción popular kimbundu que la inspiró y que muestra una visión contemporánea del Angola de hoy. En conjunto los cantos componen una obra que trata, según Jaar “de una mujer llamada *Muxima*... de una iglesia llamada *Máxima*... de una conocida canción angoleña... [y] de ninguno de estos”.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Alfredo Jaar

Lunes 29 de mayo de 2006, 20h.

Salón de Actos.

Entrada por c. Santa Isabel, 52.

Acceso libre, aforo: 140 localidades.

ENLACE-27

www.museoreinasofia.es Departamento de Audiovisuales
