

ENLACE-26 Vasco Araújo

Conferencia y proyección de películas.

Lunes 27 de febrero de 2006, 20h.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

La obra de Vasco Araújo (Lisboa, 1975) se centra en el mundo de las divas y en la ópera como sistema de escenificación de dramas personales y sociales. A través de diferentes medios como la instalación, el vídeo y la fotografía reflexiona sobre la identidad sexual, las estrategias de la representación y la realidad.

La ausencia de voz en alguno de sus vídeos alude al silencio para ocultar el propio drama, mientras que el hecho de que él sea el actor que representa, en la mayor parte de ellos, las frivolidades, los sueños y la cotidianidad de la diva se convierte en una dramática reflexión sobre el teatro de vanidades que son tanto la existencia como la vida.

Araújo es uno de los artistas portugueses que más repercusión internacional ha tenido en los últimos años. Su obra se ha expuesto de forma individual en ferias, museos y galerías como ArtCologne, Colonia, Alemania; Museo Serralves, Oporto, Portugal; Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia y Conduit Gallery, Dallas, EEUU.

El artista hablará de su obra y mostrará: *Recital* (2002), *Hipólito* (2003), *The Girl of the Golden West* (2004) y *Far de Donna* (2005).

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Vasco Araújo

Lunes 27 de febrero de 2006, 20h.

Salón de Actos.

Entrada por c. Santa Isabel, 52

Acceso libre, aforo: 140 localidades

www.museoreinasofia.es Departamento de Audiovisuales

ENLACE-26
