

ENLACE-18 Derrida (un documental)

**Película de Kirby Dick y Amy Ziering Kofman. Música original de Ryuichi Sakamoto
2002, 35mm, color, versión original subtitulada, 85 min.**

**22, 23 y 24 de mayo en el Salón de Actos, 19:30 hs.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

Presentación a cargo del crítico José Luis Brea. Día 22, 19:30 hs.

Retrato atípico de Jacques Derrida, principalmente conocido por su teoría de la Deconstrucción, la película *Derrida* es un viaje a través de la vida de este pensador contemporáneo –un recorrido provocador e inteligente cuyo resultado es simplemente fascinante–. Según las críticas es inusual que una película consiga con tanta intensidad fundir el personaje con su obra. *Derrida* lo consigue y con mucho humor.

Ganadora del premio Golden Gate del Festival de San Francisco en 2002, y presentada en Sundance el mismo año, se mostró en España en el Festival de Cine de Valladolid 2002. En todas estas ocasiones el público se sorprendió durante los 85 minutos de esta inesperada experiencia cinemática donde sus autores “deconstruyen” la vida íntima y profesional del filósofo francés. Los realizadores, Kirby Dick y Amy Ziering Kofman, viajaron con Derrida por diversos continentes para capturar su mente inquisitiva e iconoclasta que ha cambiado nuestra manera de entender el arte y el lenguaje, la historia y, sin duda, a nosotros mismos.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor. En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Derrida

**Película de Kirby Dick y Amy Ziering Kofman
música: Ryuichi Sakamoto
2002, 35mm, color, v.o. subtitulada, 85 min.**

**22, 23 y 24 de mayo de 2003
a las 19:30 hs. en el
Salón de Actos del MNCARS.
Entrada libre, 140 localidades.**

**C. Santa Isabel, 52
28012, Madrid**

Subtitulación: Sublimage

<http://museoreinasofia.mcu.es>

Departamento de Audiovisuales

**Museo
Nacional
Centro
de Arte
Reina
Sofía**

ENLACE-18
