

ENLACE-9 Gordon Matta-Clark

**Presentación de *¿Construir... o deconstruir? Textos sobre Gordon Matta-Clark*, de Darío Corbeira.
Proyección de las películas *Fresh Kill* y *Clockshower*.
Miércoles 14 de marzo a las 19 hs. en el Salón de Actos.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.**

Gordon MATTA-CLARK, Nueva York (1943-1978), es un artista fundamental en la historia del arte de los últimos treinta años; su corta y fructífera andadura por los bordes del arte a través de las líneas que unen vida cotidiana, política, arquitectura, espacio y tiempo, ha convertido su obra en referencia ineludible en las exposiciones discursivas de los últimos tiempos.

***¿Construir... o deconstruir?* es un libro de ensayos sobre el trabajo de Matta-Clark que toma su título de la pregunta que formulara Dan Graham acerca de su trabajo con la arquitectura. Está compuesto por cinco ensayos seleccionados de la extensa literatura del universo *matta-clarkiano* escritos entre 1985 y 2000 por Robert Pincus-Witten, Friedemann Malsch, Sabine Breitwieser, Thomas Crow y Pamela M. Lee, una revisión y ampliación del texto de Peter Fend, y cinco ensayos nuevos para ésta ocasión de Corinne Diserens, David Cohn, Carlos Jiménez, Darío Corbeira, Robert Holloway y Marcelo Expósito/Gabriel Villota, un prólogo del editor y una completa selección bibliográfica.**

La versión en castellano de *¿Construir... o deconstruir?* está editada por el Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, y constituye la más completa edición de textos sobre la obra de Gordon Matta-Clark.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Departamento de Obras de Arte Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Gordon Matta-Clark

Presentación del libro

Construir... o deconstruir.

Textos sobre Gordon Matta-Clark

a cargo de su editor, Darío Corbeira,
y los autores David Cohn,
Marcelo Expósito y Carlos Jiménez.

Proyección de las películas

Fresh Kill (1972) y *Clockshower* (1973).

Miércoles 14 de marzo de 2001

a las 190hs, en el

Salón de Actos del MNCARS.

C. Santa Isabel, 52. 28012, Madrid.

Entrada libre.

Agradecimientos:

Jane Crawford

Universidad de Salamanca

