

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 10032** *Resolución de 25 de septiembre de 2014, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publican las cuentas anuales del ejercicio 2013 y el informe de auditoría.*

En cumplimiento de lo dispuesto en la regla 38 de la Instrucción de Contabilidad para la Administración Institucional del Estado, aprobada por Orden EHA/2045/2011, de 14 de julio, relativa a la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de las cuentas anuales de las entidades de la Administración Institucional del Estado, de acuerdo con lo establecido en el artículo 136.4 de la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria, se hace público el resumen de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2013 del Museo Nacional Centro de Arte Reina aprobadas por la Comisión permanente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en fecha 24 de septiembre de 2014 junto con su correspondiente informe de auditoría de cuentas.

Madrid, 25 de septiembre de 2014.–El Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, P. D. (Resolución de 12 de abril de 2013), el Subdirector Gerente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Michaux Miranda Paniagua.

I. Balance

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Nº Cuentas	ACTIVO	Notas en Memoria	E.J. N	E.J. N - 1	Nº Cuentas	PASIVO	Notas en Memoria	E.J. N	E.J. N - 1
A) Activo no corriente			477.227.068,49	476.746.470,11		A) Patrimonio neto		479.468.901,74	480.809.824,90
I. Inmovilizado intangible			646.126,82	728.038,99	100	I. Patrimonio aportado		207.233.814,21	206.914.399,21
1. Inversión en investigación y desarrollo			0,00			II. Patrimonio generado		270.507.488,83	272.620.895,69
203 (2803) (2800), (2801) (2903)			32.060,66	30.341,67	120	1. Resultados de ejercicios anteriores		272.620.895,69	269.082.232,70
2. Propiedad industrial e intelectual			614.066,16	697.697,32	129	2. Resultados de ejercicio		-2.113.406,86	3.538.662,99
206 (2806) (2906)			0,00		11	3. Reservas		0,00	
3. Aplicaciones informáticas			0,00			III. Ajustes por cambio de valor		0,00	
207 (2807) (2907)			0,00			1. Inmovilizado no financiero		0,00	
4. Inversiones sobre activos utilizados en régimen de arrendamiento o cedidos			0,00			2. Activos financieros disponibles para la venta		0,00	
208, 209 (2809) (2909)			476.540.360,44	475.978.682,70	136	3. Operaciones de cobertura		0,00	
5. Otro inmovilizado intangible			33.229.691,79	33.229.691,79	133	IV. Otros incrementos patrimoniales pendientes de imputación a resultados		1.727.598,70	1.274.530,00
			144.109.139,32	144.620.990,31	134	B) Pasivo no corriente		38.482,03	42.147,43
II. Inmovilizado material			0,00		130, 131, 132	I. Provisiones a largo plazo		0,00	
1. Terrenos			288.269.534,92	286.479.548,33		II. Deudas a largo plazo		38.482,03	42.147,43
210 (2810) (2910) (2990)			10.931.994,41	11.648.452,27	14	1. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
2. Construcciones					15	2. Deudas con entidades de crédito		0,00	
211 (2811) (2911) (2991)					170, 177	3. Derivados financieros		0,00	
212 (2812) (2912) (2992)					176	4. Otras deudas		0,00	
3. Infraestructuras					171, 172, 173, 178, 18				
213 (2813) (2913) (2993)									
4. Bienes del patrimonio histórico									
214, 215, 216, 217, 218, 219, (2814) (2815) (2816) (2817) (2818) (2819) (2914) (2915) (2916) (2917) (2918) (2919) (2999)									
5. Otro inmovilizado material									
2300, 2310, 232, 233, 234, 235, 237, 2390									
III. Inversiones inmobiliarias									
1. Terrenos									
220 (2820) (2920)									
2. Construcciones									
221 (2821) (2921)									
3. Inversiones inmobiliarias en curso y anticipos									
2301, 2311, 2391									

I. Balance

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Nº Cuentas	ACTIVO	Notas en Memoria	E.J. N	E.J. N - 1	Nº Cuentas	PASIVO	Notas en Memoria	E.J. N	E.J. N - 1
2400 (2930)	IV. Inversiones financieras a largo plazo en entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00		174	5. Acreedores por arrendamiento financiero a largo plazo		0,00	
2401, 2402, 2403 (248) (2931)	1. Inversiones financieras en patrimonio de entidades de derecho público		0,00		16	III. Deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas a largo plazo		0,00	
241, 242, 245, (294) (295)	2. Inversiones financieras en patrimonio de sociedades mercantiles		0,00			C) Pasivo Corriente		1.086.144,35	1.838.394,40
246, 247	3. Créditos y valores representativos de deuda		0,00		58	I. Provisiones a corto plazo		0,00	
	4. Otras inversiones		0,00			II. Deudas a corto plazo		12.149,21	561.394,24
	V. Inversiones financieras a largo plazo		40.581,23	39.748,42	50	1. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
250, (259) (296)	1. Inversiones financieras en patrimonio		0,00		520, 527	2. Deuda con entidades de crédito		0,00	
251, 252, 254, 256, 257 (297) (298)	2. Crédito y valores representativos de deuda		40.581,23	39.748,42	526	3. Derivados financieros		0,00	
253	3. Derivados financieros		0,00		4003, 521, 522, 523, 528, 560, 561	4. Otras deudas		12.149,21	561.394,24
258, 26	4. Otras inversiones financieras		0,00		524	5. Acreedores por arrendamiento financiero a corto plazo		0,00	
2521 (2981)	VI. Deudores y otras cuentas a cobrar a largo plazo		0,00		4002, 51	III. Deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas a corto plazo		0,00	
	B) Activo corriente		3.366.459,63	5.943.896,62		IV. Acreedores y otras cuentas a pagar		1.073.995,14	1.277.000,16
38 (398)	I. Activos en estado de venta		0,00		4000, 401, 405, 406	1. Acreedores por operaciones de gestión		693.746,25	1.025.743,07
	II. Existencias		53.286,23	329.504,05	4001, 41, 550, 554, 559, 5586	2. Otras cuentas a pagar		56.789,43	48.761,73
37 (397)	1. Activos construidos o adquiridos para otras entidades		0,00		47	3. Administraciones públicas		323.459,46	202.495,36
30, 35, (390) (395)	2. Mercaderías y productos terminados		53.286,23	329.504,05	452, 453, 456	4. Acreedores por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos		0,00	
31, 32, 33, 34, 36, (391) (392) (393) (394) (396)	3. Aprovisionamientos y otros		0,00		485, 568	V. Ajustes por periodificación		0,00	
4300, 431, 435, 436, 4430 (4900)	III. Deudores y otras cuentas a cobrar		1.046.207,29	3.684.568,53					
	1. Deudores por operaciones de gestión		346.351,46	2.919.846,59					

II. Cuenta de resultado económico patrimonial

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Nº Cuentas	DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 73	1. Ingresos tributarios y cotizaciones sociales		972.559,35	651.802,20
740, 742	a) Impuestos		0,00	
744	b) Tasas		972.559,35	651.802,20
729	c) Otros ingresos tributarios		0,00	
	d) Cotizaciones sociales		0,00	
751	2. Transferencias y subvenciones recibidas		27.155.207,22	35.072.561,25
750	a) Del ejercicio		27.155.207,22	35.072.561,25
752	a.1) subvenciones recibidas para financiar gastos del ejercicio		1.724.953,60	1.402.491,34
7530	a.2) transferencias		25.430.253,62	33.670.069,91
754	a.3) subvenciones recibidas para la cancelación de pasivos que no supongan financiación específica de un elemento patrimonial		0,00	
	b) Imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero		0,00	
	c) Imputación de subvenciones para activos corrientes y otras		0,00	
700, 701, 702, 703, 704, (706), (708), (709)	3. Ventas netas y prestaciones de servicios		3.951.577,09	2.092.701,63
741, 705	a) Ventas netas		0,00	
707	b) Prestación de servicios		3.951.577,09	2.092.701,63
71*, 7930, 7937, (6930), (6937)	c) Imputación de ingresos por activos construidos o adquiridos para otras entidades		0,00	
780, 781, 782, 783	4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación y deterioro de valor		0,00	
776, 777	5. Trabajos realizados por la entidad para su inmovilizado		121.816,94	165.785,10
795	6. Otros ingresos de gestión ordinaria		0,00	
(640), (641)	7. Excesos de provisiones		0,00	
(642), (643), (644), (645)	A) TOTAL INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA (1+2+3+4+5+6+7)		32.201.160,60	37.982.850,18
(65)	8. Gastos de personal		-14.736.201,75	-14.177.140,79
	a) Sueldos, salarios y asimilados		-11.977.241,14	-11.368.215,33
	b) Cargas sociales		-2.758.960,61	-2.808.925,46
	9. Transferencias y subvenciones concedidas		-126.000,00	-169.704,26

II. Cuenta de resultado económico patrimonial

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Nº Cuentas	DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	E.J. N	E.J. N + 1
(600), (601), (602), (605), (607), 606, 608, 609, 61*	10. Aprovisionamientos a) Consumo de mercaderías y otros aprovisionamientos		-276.217,82 21.077,18	-110.709,49 -110.709,49
(6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	b) Deterioro de valor de mercaderías, materias primas y otros aprovisionamientos		-297.295,00	
(62)	11. Otros gastos de gestión ordinaria		-15.719.051,23	-17.071.824,44
(63)	a) Suministros y otros servicios exteriores		-15.685.701,10	-17.035.864,89
(676)	b) Tributos		-33.350,13	-35.959,55
(68)	c) Otros		0,00	
	12. Amortización del inmovilizado		-3.052.013,68	-3.021.353,26
	B) TOTAL DE GASTOS DE GESTIÓN ORDINARIA (8+9+10+11+12)		-33.909.484,48	-34.550.732,24
	I Resultado (Ahorro o desahorro) de la gestión ordinaria (A+B)		-1.708.323,88	3.432.117,94
(690), (691), (692), (6938), 790, 791, 792, 799, 7938	13. Deterioro de valor y resultados por enajenación del inmovilizado no financiero y activos en estado de venta		0,00	
770, 771, 772, 774, (670), (671), (672), (674)	a) Deterioro de valor		0,00	
7531	b) Bajas y enajenaciones		0,00	
773, 778 (678)	c) Imputación de subvenciones para el inmovilizado no financiero		0,00	
	14. Otras partidas no ordinarias		298,39	11.154,29
	a) Ingresos		298,39	11.154,29
	b) Gastos		0,00	
7630	II Resultado de las operaciones no financieras (I +13+14)		-1.708.025,49	3.443.272,23
760	15. Ingresos financieros		86,63	1.782,87
	a) De participaciones en instrumentos de patrimonio		0,00	
	a.1) En entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00	
	a.2) En otras entidades		0,00	
	b) De valores negociables y de créditos del activo inmovilizado		86,63	1.782,87

II. Cuenta de resultado económico patrimonial

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Nº Cuentas	DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	E.J. N	E.J. N + 1
7631, 7632	b.1) En entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00	
761, 762, 769, 76454, (66454)	b.2) Otros		86,63	1.782,87
(663)	16. Gastos financieros		0,00	
(660), (661), (662), (669), 76451, (66451)	a) Por deudas con entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00	
784, 785, 786, 787	b) Otros		0,00	
	17. Gastos financieros imputados al activo		0,00	
	18. Variación del valor razonable en activos y pasivos financieros		0,00	
7646, (6646), 76459, (66459)	a) Derivados financieros		0,00	
7640, 7642, 76452, 76453, (6640), (6642), (66452), (66453)	b) Otros activos y pasivos a valor razonable con imputación en resultados		0,00	
7641, (6641)	c) Imputación al resultado del ejercicio por activos financieros disponibles para la venta		0,00	
768, (668)	19. Diferencias de cambio		0,00	
7960, 7961, 7965, 766, (6960), (6961), (6965), (666), 7970, (6970), (6670)	20. Deterioro de valor, bajas y enajenaciones de activos y pasivos financieros		-405.468,00	99.500,06
	a) De entidades del grupo, multigrupo y asociadas		0,00	
765, 7966, 7971, (665), (6671), (6962), (6966), (6971)	b) Otros		-405.468,00	99.500,06
755, 756	21. Subvenciones para la financiación de operaciones financieras		0,00	
	III Resultado de las operaciones financieras (15+16+17+18+19+20+21)		-405.381,37	101.282,93
	IV Resultado (Ahorro o desahorro) neto del ejercicio (II + III)		-2.113.406,86	3.544.555,16
	(+/-) Ajustes en la cuenta del resultado del ejercicio anterior			-5.892,17
	Resultado del ejercicio anterior ajustado			3.538.662,99

III. Resumen del estado de cambios en el patrimonio neto

III.1 Estado total de cambios en el patrimonio neto

EJERCICIO 2013

(euros)

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Descripción	Notas en Memoria	I. PATRIMONIO APORTADO	II. PATRIMONIO GENERADO	III. AJUSTES POR CAMBIOS DE VALOR	IV. OTROS INCREMENTOS PATRIMONIALES	TOTAL
A. PATRIMONIO NETO AL FINAL DEL EJERCICIO N-1		206.914.399,21	272.626.787,86	0,00	1.274.530,00	480.815.717,07
B. AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIOS CONTABLES Y CORRECCIÓN DE ERRORES		0,00	-5.892,17	0,00	0,00	-5.892,17
C. PATRIMONIO NETO INICIAL AJUSTADO DEL EJERCICIO N (A+B)		206.914.399,21	272.620.895,69	0,00	1.274.530,00	480.809.824,90
D. VARIACIONES DEL PATRIMONIO NETO EJERCICIO N		319.415,00	-2.113.406,86	0,00	453.068,70	-1.340.923,16
1. Ingresos y gastos reconocidos en el ejercicio		0,00	-2.113.406,86	0,00	453.068,70	-1.660.338,16
2. Operaciones con la entidad o entidades propietarias		319.415,00	0,00	0,00	0,00	319.415,00
3. Otras variaciones del patrimonio neto		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
E. PATRIMONIO NETO AL FINAL DEL EJERCICIO N (C+D)		207.233.814,21	270.507.488,83	0,00	1.727.598,70	479.468.901,74

III.2 Estado de ingresos y gastos reconocidos

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Nº Cuentas	DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
129	I. Resultado económico patrimonial		-2.113.406,86	3.538.662,99
	II. Ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto:			
	1. Inmovilizado no financiero		0,00	
920	1.1 Ingresos		0,00	
(820), (821) (822)	1.2 Gastos		0,00	
	2. Activos y pasivos financieros		0,00	
900, 991	2.1 Ingresos		0,00	
(800), (891)	2.2 Gastos		0,00	
	3. Coberturas contables		0,00	
910	3.1 Ingresos		0,00	
(810)	3.2 Gastos		0,00	
94	4. Otros incrementos patrimoniales		453.068,70	809.475,00
	Total (1+2+3+4)		453.068,70	809.475,00
	III. Transferencias a la cuenta del resultado económico patrimonial o al valor inicial de la partida cubierta:			
(823)	1. Inmovilizado no financiero		0,00	
(802), 902, 993	2. Activos y pasivos financieros		0,00	
	3. Coberturas contables		0,00	
(8110) 9110	3.1 Importes transferidos a la cuenta del resultado económico patrimonial		0,00	
(8111) 9111	3.2 Importes transferidos al valor inicial de la partida cubierta		0,00	
(84)	4. Otros incrementos patrimoniales		0,00	
	Total (1+2+3+4)		0,00	
	IV. TOTAL ingresos y gastos reconocidos (I+II+III)		-1.660.338,16	4.348.137,99

IV. Estado de flujos de efectivo

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
I. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE GESTIÓN			
A) Cobros:		34.805.367,46	40.704.776,94
1. Ingresos tributarios y cotizaciones sociales		526.100,34	275.771,41
2. Transferencias y subvenciones recibidas		29.706.670,63	37.757.963,71
3. Ventas netas y prestaciones de servicios		4.066.436,35	2.205.394,99
4. Gestión de recursos recaudados por cuenta de otros entes		0,00	
5. Intereses y dividendos cobrados		86,63	86,87
6. Otros Cobros		506.073,51	465.559,96
B) Pagos		30.768.475,37	31.935.383,75
7. Gastos de personal		14.736.201,75	14.177.171,94
8. Transferencias y subvenciones concedidas		127.566,81	184.704,05
9. Aprovisionamientos		0,00	
10. Otros gastos de gestión		15.762.576,27	17.412.109,13
11. Gestión de recursos recaudados por cuenta de otros entes		0,00	
12. Intereses pagados		0,00	
13. Otros pagos		142.130,54	161.398,63
Flujos netos de efectivo por actividades de gestión (+A-B)		4.036.892,09	8.769.393,19
II. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN			
C) Cobros:		42.061,42	46.696,28
1. Venta de inversiones reales		0,00	
2. Venta de activos financieros		42.061,42	46.696,28
3. Otros cobros de las actividades de inversión		0,00	
D) Pagos:		3.622.084,37	8.243.937,64
4. Compra de inversiones reales		3.579.190,14	8.197.552,32
5. Compra de activos financieros		42.894,23	46.385,32
6. Otros pagos de las actividades de inversión		0,00	
Flujos netos de efectivo por actividades de inversión (+C-D)		-3.580.022,95	-8.197.241,36
III. FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN			
E) Aumentos en el patrimonio:		0,00	
1. Aportaciones de la entidad o entidades propietarias		0,00	
F) Pagos a la entidad o entidades propietarias		0,00	
2. Devolución de aportaciones y reparto de resultados a la entidad o entidades propietarias		0,00	
G) Cobros por emisión de pasivos financieros:		0,00	
3. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
4. Préstamos recibidos		0,00	
5. Otras deudas		0,00	
H) Pagos por reembolso de pasivos financieros:		0,00	
6. Obligaciones y otros valores negociables		0,00	
7. Préstamos recibidos		0,00	

IV. Estado de flujos de efectivo

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

DESCRIPCIÓN	Notas en Memoria	EJ. N	EJ. N - 1
8. Otras deudas		0,00	
Flujos netos de efectivo por actividades de financiación (+E-F+G-H)		0,00	
IV. FLUJOS DE EFECTIVO PENDIENTES DE CLASIFICACIÓN			
I) Cobros pendientes de aplicación		8.224,41	-141.775,99
J) Pagos pendientes de aplicación		127.951,48	-60.832,72
Flujos netos de efectivo pendientes de clasificación (+I-J)		-119.727,07	-80.943,27
V. EFECTO DE LAS VARIACIONES DE LOS TIPOS DE CAMBIO		0,00	
VI. INCREMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO Y ACTIVOS LÍQUIDOS EQUIVALENTES AL EFECTIVO (I+II+III+IV+V)		337.142,07	491.208,56
Efectivo y activos líquidos equivalentes al efectivo al inicio del ejercicio		1.929.824,04	1.438.615,48
Efectivo y activos líquidos equivalentes al efectivo al final del ejercicio		2.266.966,11	1.929.824,04

V. Estado de liquidación del presupuesto

V.1 Liquidación del presupuesto de gastos

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

(euros)

PROGRAMA/CAPITULO	CRÉDITOS PRESUPUESTARIOS			GASTOS COMPROMETIDOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	PAGOS	OBLIGACIONES PENDIENTES DE PAGO A 31 DE DIC	REMANENTES DE CRÉDITO
	INICIALES	MODIFICACIONES	DEFINITIVOS					
(333A) MUSEOS	33.786.670,00	573.583,62	34.360.253,62	33.908.822,37	33.405.113,20	32.711.366,95	693.746,25	955.140,42
1.GASTOS DE PERSONAL	15.006.880,00	373.583,62	15.380.463,62	15.237.369,67	14.736.201,75	14.736.201,75	0,00	644.261,87
2.GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	15.553.990,00	0,00	15.553.990,00	15.336.697,67	15.336.546,19	14.750.629,21	585.916,98	217.443,81
3.GASTOS FINANCIEROS	32.000,00	0,00	32.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32.000,00
4.TRANSFERENCIAS CORRIENTES	126.000,00	0,00	126.000,00	126.000,00	126.000,00	113.400,00	12.600,00	0,00
6.INVERSIONES REALES	3.000.000,00	200.000,00	3.200.000,00	3.165.860,80	3.163.471,03	3.068.241,76	95.229,27	36.528,97
7.TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	15.000,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00
8.ACTIVOS FINANCIEROS	52.800,00	0,00	52.800,00	42.894,23	42.894,23	42.894,23	0,00	9.905,77
Total	33.786.670,00	573.583,62	34.360.253,62	33.908.822,37	33.405.113,20	32.711.366,95	693.746,25	955.140,42

V.2 Liquidación del presupuesto de ingresos

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

CAPITULO	PREVISIONES PRESUPUESTARIAS			DERECHOS RECONOCIDOS	DERECHOS ANULADOS	DERECHOS CANCELADOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	RECAUDACIÓN NETA	DERECHOS PENDIENTES DE COBRO A 31 DE DIC	EXCESO \ DEFECTO DE PREVISIÓN (*)
	INICIALES	MODIFICACIONES	DEFINITIVOS							
3. TASAS, PRECIOS PUBLICOS Y OTROS INGRESOS	4.210.000,00	0,00	4.210.000,00	4.632.426,77	47.468,40	0,00	4.584.958,37	4.584.412,37	546,00	374.958,37
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	23.325.670,00	373.583,62	23.699.253,62	24.385.207,22	260.000,00	0,00	24.125.207,22	24.125.207,22	0,00	425.953,60
5. INGRESOS PATRIMONIALES	500.000,00	0,00	500.000,00	461.380,03	0,00	0,00	461.380,03	360.836,05	100.543,98	-38.619,97
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	3.030.000,00	0,00	3.030.000,00	3.030.000,00	0,00	0,00	3.030.000,00	2.777.500,00	252.500,00	0,00
8. ACTIVOS FINANCIEROS	2.721.000,00	200.000,00	2.921.000,00	42.061,42	0,00	0,00	42.061,42	42.061,42	0,00	-17.938,58
Total	33.786.670,00	573.583,62	34.360.253,62	32.551.075,44	307.468,40	0,00	32.243.607,04	31.890.017,06	353.589,98	744.353,42

* Para el cálculo de esta columna no se incluyen las previsiones de ingresos del artículo 87-Remanente de Tesorería, y en su caso, el artículo 57- Resultados de operaciones comerciales debido a que en ningún caso dan lugar a liquidación de derechos.

V.3 Resultado de operaciones comerciales

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

	GASTOS		INGRESOS	
	IMPORTE		IMPORTE	
	ESTIMADO	REALIZADO	ESTIMADO	REALIZADO
COMPRAS NETAS	0,00	0,00	0,00	0,00
DEVOLUCIONES DE VENTAS COBRADAS	0,00	0,00	0,00	0,00
RAPPELS SOBRE VENTAS COBRADAS	0,00	0,00	0,00	0,00
GASTOS COMERCIALES NETOS	0,00	0,00	0,00	0,00
ANULACIONES DE INGRESOS COMERCIALES COBRADOS	0,00	0,00	0,00	0,00
RESULTADO POSITIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00
			VENTAS NETAS	0,00
			DEVOLUCIONES DE COMPRAS PAGADAS	0,00
			RAPPELS SOBRE COMPRAS PAGADAS	0,00
			INGRESOS COMERCIALES NETOS	0,00
			ANULACIONES DE GASTOS COMERCIALES PAGADOS	0,00
			RESULTADO NEGATIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	0,00
			TOTAL	0,00

V.4 Resultado presupuestario.

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NESTAS	AJUSTES	RESULTADO PRESUPUESTARIO
a. Operaciones corrientes	29.171.545,62	30.198.747,94		-1.027.202,32
b. Operaciones de capital	3.030.000,00	3.163.471,03		-133.471,03
c. Operaciones comerciales	0,00	0,00		0,00
1. Total operaciones no financieras (a+b+c)	32.201.545,62	33.362.218,97		-1.160.673,35
d. Activos financieros	42.061,42	42.894,23		-832,81
e. Pasivos financieros	0,00	0,00		0,00
2. Total operaciones financieras (d+e)	42.061,42	42.894,23		-832,81
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I = 1+2)	32.243.607,04	33.405.113,20		-1.161.506,16
AJUSTES:				
3. Créditos gastados financiados con remanente de tesorería no afectado			200.000,00	
4. Desviaciones de financiación negativas del ejercicio			0,00	
5. Desviaciones de financiación positivas del ejercicio			0,00	
II. TOTAL AJUSTES (II = 3+4-5)			200.000,00	
RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO (I+II)				-961.506,16

(euros)

1. ORGANIZACIÓN Y ACTIVIDAD.

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (en adelante M.N.C.A.R.S.) goza de la naturaleza jurídica de Organismo Público de los previstos en la Disposición Adicional 10ª de la Ley 6/1997, de 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado, con personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar pública y privada para el cumplimiento de sus fines, tras la entrada en vigor de la Ley 34/2011, de 4 de octubre, reguladora del MNCARS. Hasta ese momento estaba considerado como Organismo Autónomo de carácter Administrativo en virtud de la Ley 4/1990 de 29 de Junio, de P.G.E. para 1990. Llevándose a cabo su creación como Museo Nacional por Real Decreto 535/1988, de 27 de Mayo.

El M.N.C.A.R.S. se encuentra adscrito al Ministerio de Educación Cultura y Deporte a través de la Secretaría de Estado de Cultura. Ostentando el Ministro de Educación, Cultura y Deporte su presidencia.

El MNCARS se rige en su actuación por lo dispuesto en la Ley 34/2011, en el Real Decreto 188/2013, de 5 de marzo por el que se aprueba el Estatuto del MNCARS y sus normas de desarrollo, por la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español, por el ordenamiento jurídico privado y las previsiones que le sean aplicables de la Ley 33/2003, de 3 de noviembre, de Patrimonio de las Administraciones Públicas, de la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria, del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, y de la Ley 6/1997, de 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado.

El Museo ejerce sus funciones con autonomía de gestión (artículo 2, 2, de su Ley Reguladora) y entre sus objetivos y fines destacan los de promover el conocimiento y el acceso del público al arte moderno y contemporáneo en sus diversas manifestaciones y favorecer la comunicación social de las artes plásticas, fotografía, audiovisuales, espectáculos en vivo y diseño (artículo 3, a), de la Ley 34/2011),

La principal fuente de ingresos del Museo la constituyen las transferencias del Estado, que han representado el 78,80 % de los derechos reconocidos netos en el ejercicio 2.013;

El segundo lugar lo ocupan los precios públicos que recauda por entradas al museo, exposiciones y espectáculos, que han representado el 12,25 % de los ingresos presupuestarios del ejercicio 2.013;

En tercer lugar entre los ingresos figuran los patrocinios de entidades públicas y privadas que representan el 4,81 % de sus ingresos en el citado ejercicio y en cuarto lugar las tasas que recauda por alquiler y utilización de espacios que equivalen al 1,62 % de aquellos.

El MNCARS es una entidad jurídica exenta del Impuesto de Sociedades en virtud de lo dispuesto en el artículo 9, apartado 1 del Real Decreto Legislativo 4/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el T.R. de la Ley del Impuesto de Sociedades,

El MNCARS es sujeto pasivo del I.V.A. y presenta las correspondientes declaraciones-liquidaciones trimestrales e informativas del citado tributo. Está sujeto a la regla de prorrata general y en el ejercicio 2.013 la prorrata definitiva resultante del mismo ascendió al 5%.

La estructura organizativa básica, en el ejercicio 2013, de acuerdo al RD 188/2013 de 15 de marzo por el que se aprueba el Estatuto del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, se configura del modo siguiente:

I. Son órganos rectores del M.N.C.A.R.S.:

- A) El Presidente.
- B) El Real Patronato.
- C) El Director del Museo

II. Son unidades Orgánicas:

- A) La Subdirección Artística
- B) La subdirección de Gerencia

El número medio de empleados del Museo durante el ejercicio y a 31 de diciembre de 2.013 es el siguiente clasificados por categorías y sexos:

Funcionarios. Media y al cierre de ejercicio 2013:

A1 9 H 25 M
A2 10 H 20 M
C1 8 H 20 M
C2 8 H 17 M

Laborales. A 31 de diciembre 2013:

Alto Cargo 1
Alta Dirección 1 H 3 M
Fuera de convenio 3 H 10 M
G1 2 H 19 M
G2 3 H 16 M
G3 16 H 6 M
G4 113 H 303 M
G5 6 H 7 M

Laborales. Media durante el ejercicio:

Alto Cargo 1
Alta Dirección 1 H 3 M
Fuera de convenio 3 H 10 M
G1 3 H 23 M
G2 2 H 11 M
G3 16 H 6 M
G4 94 H 263 M
G5 6 H 7 M

3. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS.

1. Imagen fiel

Las cuentas anuales se han elaborado partiendo de los registros contables del Organismo, se expresan en euros, y presentan el contenido establecido para las cuentas anuales de las entidades que aplican el Plan General de Contabilidad Pública, aprobado por Orden EHA/1037/2010, de 13 de abril; en el artículo 128 de la Ley 47/2003, General Presupuestaria y en la Instrucción de Contabilidad para la Administración Institucional del Estado aprobada por Orden EHA/2045/2011, de 14 de julio, y , de conformidad con la citada normativa, reflejan la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, del resultado económico patrimonial y de la ejecución del presupuesto del Organismo Público.

2. Comparación de la información

3. Razones e incidencia en las cuentas anuales de los cambios en criterios de contabilización y corrección de errores.

4. Información sobre cambios en estimaciones contables cuando sean significativos.

4. NORMAS DE RECONOCIMIENTO VALORACIÓN

1. Inmovilizado material

El criterio de valoración seguido por el Organismo, es el del precio de adquisición.

La amortización de los distintos elementos integrantes del inmovilizado material se calcula y contabiliza individualmente para cada uno de ellos determinando las dotaciones anuales a la amortización de cada elemento de acuerdo con el método de cuotas lineales de amortización; no obstante, por insuficiencia de los datos identificativos necesarios, se aplica el criterio previsto con carácter especial por la Disposición Transitoria 1ª de la Resolución de 14 de diciembre de 1999 de la I.G.A.E., por la que se regulan determinadas operaciones contables a realizar a fin de ejercicio y que toma como base amortizable el saldo que refleje la respectiva cuenta de inmovilizado al cierre del ejercicio.

Se toma como vida útil de los distintos elementos el periodo establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el Anexo de la citada Resolución de la IGAE de 14 de diciembre de 1999.

Con respecto al inmovilizado adquirido a partir del año 2011, y activado en ese ejercicio, como Instalaciones Técnicas, Maquinaria y Utillaje, Mobiliario y Equipos para Procesos de Información dentro del Inmovilizado Material se sigue el criterio de amortización individualizada por cada elemento incorporado al Inventario, en función de su respectiva vida útil.

Casos particulares de Inmovilizado Material: Bienes del Patrimonio Histórico

Los Bienes del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural ocupan un lugar destacado en el Activo No Corriente del Museo, dada su actividad.

Hay que distinguir entre adquisiciones, a título oneroso o gratuito, del Museo y bienes de esa naturaleza recibidos en adscripción del Ministerio del que depende el Organismo.

Las adquisiciones de bienes realizadas por el Museo se valoran por su precio de adquisición, en caso de adquisiciones a título oneroso, y por su valor razonable en caso de donaciones de obras de arte realizadas al Museo por terceros.

Los bienes recibidos en adscripción (asignaciones o adscripciones de obras de arte, daciones en pago, depósitos, etc.) se contabilizan con carácter general por el valor razonable comunicado por el Ministerio de Cultura al efectuar el depósito de las obras de arte de que se trate.

Los Bienes del Patrimonio Histórico tienen la consideración de activos no amortizables.

2. Inversiones Inmobiliarias.

3. Inmovilizado intangible

El criterio de valoración seguido por el Organismo para el inmovilizado intangible es el del precio de adquisición.

La amortización de los distintos elementos integrantes del inmovilizado, se calcula y contabiliza individualmente para cada uno de ellos, determinando las dotaciones anuales a la amortización de cada elemento de acuerdo con el método de cuotas lineales de amortización; no obstante, por insuficiencia de los datos identificativos necesarios, se aplica el criterio previsto con carácter especial por la Disposición Transitoria 1ª de la Resolución de 14 de diciembre de 1999 de la I.G.A.E., por la que se regulan determinadas operaciones contables a realizar a fin de ejercicio y que toma como base amortizable el saldo que refleje la respectiva cuenta de inmovilizado al cierre del ejercicio.

Se toma como vida útil de los distintos elementos el periodo establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el Anexo de la citada Resolución de la IGAE de 14 de diciembre de 1999.

Con respecto al inmovilizado adquirido a partir del año 2011, y activado en ese Ejercicio, Aplicaciones Informáticas dentro del Intangible, se sigue el criterio de amortización individualizado por cada elemento incorporado al Inventario, en función de su respectiva vida útil.

4. Arrendamientos

5. Permutas

6. Activos y pasivos financieros

Los activos financieros están constituidos, además por el dinero en efectivo o en cuentas bancarias y los activos fiscales, fundamentalmente por créditos y partidas a cobrar, de dos tipos:

- 1) Los créditos por operaciones derivados de la actividad habitual del Museo
- 2) Otros activos financieros constituidos exclusivamente por créditos y préstamos con vencimiento superior al año concedidos al personal del Organismo contabilizados en la cuenta (254) Otros Créditos a largo plazo; a 31-12-2013 estos créditos ascendían a 40.581,23 €.

Los créditos y partidas a cobrar se valoran por su valor razonable, constituido por el precio de la transacción; los créditos con vencimiento a corto plazo se valoran por su nominal.

Las correcciones valorativas por deterioro en los créditos y partidas a cobrar se determinan en principio mediante la estimación global del riesgo de fallidos existentes en los saldos de deudores. Se realiza a fin de cada ejercicio por el 100% del importe de los créditos no cobrados con un plazo de antigüedad superior a 1 año.

Los pasivos financieros del Organismo están constituidos, aparte de los pasivos fiscales, por pasivos financieros al coste amortizado que recogen los débitos y partidas a pagar por operaciones derivadas de su actividad habitual y las fianzas recibidas.

Las deudas generadas por operaciones derivadas de la actividad habitual del Organismo se valoran por su valor nominal. Las fianzas recibidas se valoran por el importe recibido.

Las deudas a largo plazo del Museo, a 31 de diciembre de 2013, están constituidas exclusivamente por las fianzas recibidas cuyo plazo de devolución supera el año, recogidas en las cuentas (180000) Fianzas recibidas a largo plazo, por importe de 38.482,03 €

7. Coberturas contables

8. Existencias

Las existencias del Grupo 3 se refieren al stock de existencias publicaciones propias del M.N.C.A.R.S. destinado a la venta.

Al efectuar la valoración de las existencias finales de publicaciones a fin de ejercicio se ha dotado una corrección valorativa de 297.295,00 euros, ya que se estima que su valor realizable neto es inferior a su coste de producción en el citado importe.

9. Activos construidos o adquiridos para otras entidades

10. Transacciones en moneda extranjera

Las transacciones en moneda extranjera se registran en el momento en que se dicta el acto de reconocimiento, en euros, de la obligación, aplicando al importe correspondiente en moneda extranjera el tipo de cambio al contado existente en la fecha del reconocimiento.

Las diferencias de cambio que surgen en la liquidación de las transacciones por causa de tipos de cambios diferentes a los utilizados en el registro de la operación se reconocen como resultados del período en que se han producido, dictándose al efecto los correspondientes actos de rectificación de las obligaciones reconocidas con anterioridad en el ejercicio en curso o en el anterior.

11. Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan a resultados siguiendo el principio de devengo, es decir, en función de la corriente real de bienes y servicios que los mismo representan y con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de los ingresos y gastos;

Cuando no puede identificarse claramente la corriente real de bienes y servicios, se reconocen los ingresos o gastos cuando se producen las variaciones de activos o pasivos que les afecten, y siempre que su cuantía pueda valorarse o estimarse con fiabilidad.

Los ingresos derivados de las tasas se reconocen cuando, dictado el acto de liquidación de las mismas en los correspondientes modelos, se acredita por los obligados tributarios el ingreso en el Tesoro Público de la cuantía liquidada de aquéllas.

Los gastos presupuestarios se reconocen en el estado de liquidación del presupuesto cuando, de acuerdo con el procedimiento establecido, se dicte el correspondiente acto administrativo de reconocimiento y liquidación de la obligación presupuestaria.

Los ingresos presupuestarios se reconocen en el estado de liquidación del presupuesto cuando, de acuerdo con el procedimiento establecido, se dicte el correspondiente acto administrativo de liquidación del derecho de cobro, o documento equivalente que lo cuantifique.

12. Provisiones y contingencias

13. Transferencias y subvenciones.

Las transferencias y subvenciones recibidas, tanto corrientes como de capital, se reconocen como ingresos del ejercicio en que se cumplen las condiciones asociadas a su disfrute y siempre que no se estime la existencia de dudas razonables sobre su percepción; en el caso de las transferencias corrientes y de capital derivadas del departamento ministerial al que está adscrito el Organismo se estiman satisfechas estas condiciones cuando el departamento concedente comunica el reconocimiento de la correspondiente obligación.

El reconocimiento de los ingresos presupuestarios derivados de transferencias y subvenciones recibidas se realiza cuando se produce el incremento de los activos en que se materializan, en su caso, tesorería.

Sin embargo, en el caso de las transferencias corrientes y de capital derivadas del departamento ministerial al que está adscrito el Organismo los ingresos presupuestarios se reconocen cuando el ente concedente comunica la imputación a su presupuesto de los correspondientes actos de reconocimiento de sus correlativas obligaciones,

Las adscripciones de bienes y derechos realizadas a favor del Organismo procedentes del departamento ministerial del que depende se contabilizan como incremento del patrimonio neto del Organismo valorándose por el valor razonable comunicado por el Ministerio al efectuar la adscripción de los bienes y derechos de que se trate.

14. Actividades conjuntas

15. Activos en estado de venta

VI. Resumen de la Memoria
VI'4 Inmovilizado Material
EJERCICIO 2013

(euros)

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

DESCRIPCIÓN/Nº DE CUENTAS	SALDO INICIAL	ENTRADAS	AUMENTO	SALIDAS	DISMINUCION	CORRECCIONES	AMORTIZACIONES	SALDO FINAL
1. Terrenos								
210 (2810) (2910) (2990)	33.229.691,79		0,00		0,00		0,00	33.229.691,79
2. Construcciones								
211 (2811) (2911) (2991)	144.620.990,31	1.211.373,29	0,00	74.927,66	0,00		1.648.296,62	144.109.139,32
3. Infraestructuras								
212 (2812) (2912) (2992)	0,00		0,00		0,00		0,00	
4. Bienes del patrimonio histórico								
213 (2813) (2913) (2993)	286.479.548,33	1.825.436,59	0,00	35.450,00	0,00		0,00	288.269.534,92
5. Otro inmovilizado material								
214,215,216,217,218,219, (2814) (2815) (2816) (2817) (2818) (2819) (2914) (2915) (2916) (2917) (2918) (2919) (2999)	11.648.452,27	425.135,59	0,00		0,00		1.141.593,45	10.931.994,41
6. Inmovilizaciones en curso y anticipos								
2300, 2310, 232, 233, 234, 235, 237, 2390	0,00	1.003.526,00	0,00	1.003.526,00	0,00		0,00	
TOTAL	475.978.682,70	4.465.471,47	0,00	1.113.903,66	0,00		2.789.890,07	476.540.380,44

Se informará sobre lo que se indica en el punto 6 de la memoria.

La amortización de los distintos elementos integrantes del inmovilizado material se calcula y contabiliza individualmente para cada uno de ellos, realizando determinando dotaciones anuales a la amortización de cada elemento de acuerdo con el método de cuotas lineales de amortización.

No obstante, por insuficiencia de los datos identificativos necesarios, se aplica el criterio previsto con carácter especial por la Disposición Transitoria 1ª de la Resolución de 14 de diciembre de 1999 de la I.G.A.E., por la que se regulan determinadas operaciones contables a realizar a fin de ejercicio y que toma como base amortizable el saldo que refleje la respectiva cuenta de inmovilizado al cierre del ejercicio.

Se toma como vida útil de los distintos elementos el período establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el Anexo de la citada Resolución de la I.G.A.E. de 14 de diciembre de 1999.

Con respecto al inmovilizado adquirido a partir del año 2011, y activado en ese ejercicio, como Instalaciones Técnicas, Maquinaria y Utillaje, Mobiliario y Equipos para Procesos de Información dentro del Inmovilizado Material y Aplicaciones Informáticas dentro del Intangible, se sigue el criterio de amortización individualizado por cada elemento incorporado al Inventario, en función de su respectiva vida útil, calculada por los responsables del Inventario, de conformidad con la normativa aplicable.

Las incorporaciones a la cuenta 213000 Bienes del Patrimonio Histórico durante el ejercicio recogen las adquisiciones a título oneroso o gratuito de obras de arte realizadas por el Organismo durante el año 2013, así como los bienes recibidos en adscripción procedentes del departamento ministerial al que se adscribe, Ministerio de Cultura

y se desglosan del siguiente modo:

- Bienes recibidos en adscripción: 319.415,00 €-

- Donaciones recibidas de terceros: 453.068,70 €

Total Aumentos cuenta 213000: 772.483,70 €

VI.5 Activos financieros. Estado resumen de la conciliación.

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

CLASES CATEGORÍAS	ACTIVOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO						ACTIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO						TOTAL				
	INVERSIONES EN PATRIMONIO		VALORES REPRESENTATIVOS DE LA DEUDA		OTRAS INVERSIONES		INVERSIONES EN PATRIMONIO		VALORES REPRESENTATIVOS DE LA DEUDA		OTRAS INVERSIONES		EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	
	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	
CRÉDITOS Y PARTIDAS A COBRAR	0,00		0,00		40.581,23		0,00		0,00		0,00		0,00		40.581,23		39.748,42
INVERSIONES MANTENIDAS HASTA EL VENCIMIENTO	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
ACTIVOS FINANCIEROS A VALOR RAZONABLE CON CAMBIO EN RESULTADOS	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
INVERSIONES EN ENTIDADES DEL GRUPO, MULTIGRUPO Y ASOCIADAS	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
ACTIVOS FINANCIEROS DISPONIBLES PARA LA VENTA	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
TOTAL	0,00		0,00		40.581,23		0,00		0,00		0,00		0,00		40.581,23		39.748,42

VI.6 Pasivos financieros. Situación y movimientos de las deudas. Resumen de Situación de las deudas

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

CLASES CATEGORÍAS	LARGO PLAZO						CORTO PLAZO						TOTAL				
	OBLIGACIONES Y BONOS		DEUDAS CON ENTIDADES DE CREDITO		OTRAS DEUDAS		OBLIGACIONES Y BONOS		DEUDAS CON ENTIDADES DE CREDITO		OTRAS DEUDAS		EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	
	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	EJ.N	EJ.N-1	
DEUDAS A COSTE AMORTIZADO	0,00		0,00		38.482,03		0,00		0,00		12.149,21		0,00		50.631,24		76.444,22
DEUDAS A VALOR RAZONABLE	0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00
TOTAL	0,00		0,00		38.482,03		0,00		0,00		12.149,21		0,00		50.631,24		76.444,22

VI.7 Transferencias, subvenciones y otros ingresos y gastos

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

F.14.1. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones recibidas

Se informará sobre:

Importe y características de las transferencias y subvenciones recibidas, cuyo importe sea significativo, así como sobre el cumplimiento o incumplimiento de las condiciones impuestas para la percepción y disfrute de las subvenciones y el criterio de imputación a resultados.

Las transferencias, corrientes y de capital, recibidas del departamento ministerial al que se adscribe el Organismo, el Ministerio de Educación, Cultura y deporte, han constituido la principal fuente de financiación del Presupuesto de Gastos del Organismo en el ejercicio 2013

Al respecto se han reconocido derechos por un importe total de 25.410.670 €. Estas transferencias se desglosan del siguiente modo:

- Transferencias corrientes..... 22.380.670 €
 - Transferencias de capital..... 3.030.000 €

Durante el ejercicio 2013 el Organismo ha recibido asimismo transferencias corrientes de otros organismos y entidades públicas, fundaciones y entidades jurídicas extranjeras por un importe total de 1.744.537,22 €. Por su importe destacan las recibidas de INDITEX por cuantía de 300.000 €, de la FUNDACIÓN MUTUA MADRILEÑA por 300.000 € y de la FUNDACIÓN BANCO DE SANTANDER por importe de 350.000 €

F.14.2.1. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Subvenciones corrientes

NORMATIVA	FINALIDAD	OBLIGACIONES RECONOCIDAS EN EL EJERCICIO	REINTEGRO	CAUSA DE REINTEGROS
ORDEN CUL 2912/2010	Investigación de los fondos de arte contemporáneo desde los años 80 hasta la actualidad	20.000,00	0,00	
ORDEN CUL 2912/2010	Investigación de los fondos fotográficos	20.000,00	0,00	
ORDEN CUL 2912/2010	Beca de investigación en el Departamento de Exposiciones	20.000,00	0,00	
ORDEN CUL 2912/2010	Beca de investigación en el Departamento de Exposiciones	20.000,00	0,00	
ORDEN CUL 2912/2010	Beca de coordinación-formación en el Departamento de Actividades Públicas	16.000,00	0,00	
ORDEN CUL 2912/2010	Beca de formación museística en el Departamento de Exposiciones	10.000,00	0,00	
ORDEN CUL 2912/2010	Beca de formación en restauración especialidad soporte celulósico en el Departamento de Conservación	10.000,00	0,00	
ORDEN CUL 2912/2010	Beca de formación en biblioteconomía y documentación en la biblioteca y centro de documentación	10.000,00	0,00	
TOTAL		126.000,00	0,00	

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

"Sin Información"

F.14.2.2. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos: Transferencias y subvenciones concedidas: Subvenciones de capital

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

Sin información

VI.7 Transferencias, subvenciones y otros ingresos y gastos

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

F.14.2.3. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos; Transferencias y subvenciones concedidas; Transferencias corrientes

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

Sin información

F.14.2.4. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos; Transferencias y subvenciones concedidas; Transferencias de capital

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

Sin información

F.14.3. Transferencias subvenciones y otros ingresos y gastos; Otros ingresos y gastos

Datos identificativos de la entidad receptora cuyo importe sea significativo:

Sin información

VI.8 Provisiones y Contingencias
EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

F.15.1.a) Provisiones y contingencias: Análisis del movimiento de cada partida del Balance

DESCRIPCIÓN/Nº DE CUENTAS	SALDO INICIAL	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
A largo plazo	0,00	0,00	0,00	0,00
14				
A corto plazo	0,00	0,00	0,00	0,00
58				

F.15.1 Provisiones y contingencias: apartados b), c), d) y e)

- b) Aumento durante el ejercicio, en los saldos actualizados al tipo de descuento por causa del paso del tiempo, así como el efecto que haya podido tener cualquier cambio en el tipo de descuento.
- c) Naturaleza de la obligación asumida, así como el calendario previsto para hacer frente a la obligación.
- d) Estimaciones y procedimientos de cálculo aplicados para la valoración de los correspondientes importes y las incertidumbres que pudieran aparecer en dichas estimaciones. Se justificarán, en su caso, los ajustes que haya procedido realizar.
- e) Importes de cualquier derecho de reembolso, señalando las cantidades que, en su caso, se hayan reconocido en el balance por esos derechos.

Sin información

F.15.2. Provisiones y contingencias: apartado 2

A menos que sea remota la salida de recursos, para cada tipo de pasivo contingente, salvo los relativos a avales y otras garantías concedidas, se indicará:

- Una breve descripción de su naturaleza.
- Evolución previsible, así como los factores de los que depende.
- En el caso excepcional en que una provisión no se haya podido registrar en el balance debido a que no puede ser valorada de forma fiable, adicionalmente, se explicarán los motivos por los que no se puede hacer dicha valoración.

Sin información

VI.8 Provisiones y Contingencias
EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

F.15.3. Provisiones y contingencias: apartado 3

Para cada tipo de activo contingente se indicará:

- a) Una breve descripción de su naturaleza.
- b) Evolución previsible, así como los factores de los que depende.

Sin información

--

VI.9. Información presupuestaria

a) Compromisos de gasto con cargo a presupuestos de ejercicios posteriores

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Partida presupuestaria	Descripción	COMPROMISOS DE GASTOS ADQUIRIDOS CON CARGO AL PRESUPUESTO DEL EJERCICIO				EJERCICIOS SUCESIVOS
		EJERCICIO N+1	EJERCICIO N+2	EJERCICIO N+3	EJERCICIO N+4	
18 333A 208	ARRENDAMIENTO DE OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	6.026,30	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 212	EDIFICIOS Y OTRAS CONSTRUCC	35.221,09	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 213	MAQUIN., INSTALAC. Y UTILLAJE	1.862.931,44	386.084,56	0,00	0,00	0,00
18 333A 223	TRANSPORTES	679.708,82	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22699	OTROS	8.333,33	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22700	LIMPIEZA Y ASEO	403.313,16	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 22701	SEGURIDAD	2.799.354,28	466.372,42	0,00	0,00	0,00
18 333A 22706	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS	697.062,04	74.091,24	0,00	0,00	0,00
18 333A 240	GASTOS EDICION Y DISTRIBUCION	3.145,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 63001	INVERSION EN CONSTRUCCIONES	622.614,12	0,00	0,00	0,00	0,00
18 333A 640	GASTOS INV. CARAC. INMATERIAL	58.824,87	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	7.176.534,45	926.548,22	0,00	0,00	0,00

b) Estado del remanente de tesorería

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Nº DE CUENTAS	COMPONENTES	EJERCICIO N		EJERCICIO N-1	
57, 556	1.(+) Fondos líquidos		2.266.966,11		1.929.824,04
430	2.(+) Derechos pendientes de cobro				3.325.652,64
431	- (+) del Presupuesto corriente	353.589,98		2.919.846,59	
246, 247, 260, 265, 440, 442, 449, 456, 470, 471, 472, 537, 538, 550, 565, 566	- (+) de Presupuestos cerrados	63.097,35		21.190,33	
435, 436	- (+) de operaciones no presupuestarias	548.162,99		384.615,72	
	- (+) de operaciones comerciales	0,00			
400	3.(-) Obligaciones pendientes de pago		1.085.945,24		1.844.150,53
401	- (+) del Presupuesto corriente	693.746,25		1.552.840,52	
167, 168, 180, 185, 410, 412, 419, 453, 456, 475, 476, 477, 517, 518, 550, 560, 561	- (+) de Presupuestos cerrados	0,00			
405, 406	- (+) de operaciones no presupuestarias	392.198,99		291.310,01	
	- (+) de operaciones comerciales	0,00			
554, 559	4.(+) Partidas pendientes de aplicación		469.334,16		349.607,09
555, 558 1, 5585	- (-) cobros realizados pendientes de aplicación definitiva	38.681,14		30.456,73	
	- (+) pagos realizados pendientes de aplicación definitiva	508.015,30		380.063,82	
	I. Remanente de tesorería total (1 + 2 - 3 + 4)		2.615.205,35		3.760.933,24
	II. Exceso de financiación afectada		0,00		
295, 298, 490, 595, 598	III. Saldos de dudoso cobro		426.658,33		21.190,33
	IV. Remanente de tesorería no afectado = (I - II - III)		2.188.547,02		3.739.742,91

c) Balance de resultados e informe de gestión

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

A) GRADO DE REALIZACIÓN DE OBJETIVOS

PROGRAMAS DE GASTOS		INDICADOR	PREVISTO	REALIZADO	DESVIACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN				ACTIVIDADES	OBJETIVO
			0,00	0,00	0,00	0,00

B) COSTE DE LOS OBJETIVOS REALIZADOS

PROGRAMAS DE GASTOS		ACTIVIDADES	COSTE PREVISTO	COSTE REALIZADO	DESVIACIONES	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN				OBJETIVO	ABSOLUTAS
			0,00	0,00	0,00	0,00

VI.10 Indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

Indicadores financieros y patrimoniales

a) LIQUIDEZ INMEDIATA:	208,72	:	Fondos líquidos	2.266.966,11		
			Pasivo corriente	1.086.144,35		
b) LIQUIDEZ A CORTO PLAZO	305,04	:	Fondos líquidos + Derechos pendientes de cobro	2.266.966,11	+	1.046.207,29
			Pasivo corriente	1.086.144,35		
c) LIQUIDEZ GENERAL	309,95	:	Activo Corriente	3.366.459,63		
			Pasivo corriente	1.086.144,35		
d) ENDEUDAMIENTO	0,23	:	Pasivo corriente + Pasivo no corriente	1.086.144,35	+	38.482,03
			Pasivo corriente + Pasivo no corriente + Patrimonio neto	1.086.144,35	+	38.482,03 + 479.468.901,74
e) RELACIÓN DE ENDEUDAMIENTO	2.822,47	:	Pasivo corriente	1.086.144,35		
			Pasivo no corriente	38.482,03		
f) CASH-FLOW	27,86	:	Pasivo corriente + Pasivo no corriente	1.086.144,35	+	38.482,03
			Flujos netos de gestión	4.036.892,09		

VI.10 Indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

g) RATIOS DE LA CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

1) Estructura de los ingresos

INGRESOS DE GESTIÓN ORDINARIA (IGOR)			
ING. TRIB / IGOR	TRANFS / IGOR	VN y PS / IGOR	Resto IGOR / IGOR
3,02	84,33	12,27	0,38

2) Estructura de los gastos

GASTOS DE GESTIÓN ORDINARIA (GGOR)			
G. PERS. / GGOR	TRANFS / GGOR	APROV / GGOR	Resto GGOR / GGOR
43,46	0,37	0,81	55,36

3) Cobertura de los gastos corrientes

105,31 : -----
 Gastos de gestión ordinaria 33.909.484,48
 Ingresos de gestión ordinaria 32.201.160,60

Indicadores presupuestarios

a) Del presupuesto de gastos corrientes:

1) EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS

Obligaciones reconocidas netas	33.405.113,20
-----	-----
Créditos totales	34.360.253,62

2) REALIZACIÓN DE PAGOS

Pagos realizados	32.711.366,95
-----	-----
Obligaciones reconocidas netas	33.405.113,20

VI.10 Indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA		(euros)
3) ESFUERZO INVERSOR	9,47	3.163.471,03
		Obligaciones reconocidas netas (Capítulo 6 + 7)

		Total obligaciones reconocidas netas
		33.405.113,20
4) PERIODO MEDIO DE PAGO	7,58	253.217.381,25
		Obligaciones pendientes de pago x 365

		Obligaciones reconocidas netas
		33.405.113,20
b) Del presupuesto de ingresos corriente:		
1) EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS	93,84	32.243.607,04
		Derechos reconocidos netos

		Previsiones definitivas
		34.360.253,62
2) REALIZACIÓN DE COBROS	98,90	31.890.017,06
		Recaudación neta

		Derechos reconocidos netos
		32.243.607,04

VI.10 Indicadores financieros, patrimoniales y presupuestarios

EJERCICIO 2013

18302 - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(euros)

3) PERIODO MEDIO DE COBRO	4,00	:	Derechos pendientes de cobro x 365	129.060.342,70

			Derechos reconocidos netos	32.243.607,04
c) De presupuestos cerrados:				
1) REALIZACIÓN DE PAGOS	100,00	:	Pagos	1.537.062,25

			Saldo inicial de obligaciones (+/- modificaciones y anulaciones)	1.537.062,25
2) REALIZACIÓN DE COBROS	97,85	:	Cobros	2.877.939,57

			Saldo inicial de derechos (+/- modificaciones y anulaciones)	2.941.036,92

No se han producido hechos posteriores al cierre relevantes que supongan incidencia en la contabilidad del Organismo al cierre del ejercicio.

Los siguientes modelos de la Cuenta no tienen contenido:

Relación de Apartados de la Memoria que carecen de contenido:

2. Gestión indirecta de servicios públicos, convenios y otras formas de colaboración.
6. Inversiones inmobiliarias.
8. Arrendamientos financieros y otras operaciones de naturaleza similar.
11. Coberturas contables.
12. Activos construidos o adquiridos para otras entidades y otras existencias.
13. Moneda extranjera.
15. Provisiones y contingencias.
16. Información sobre medio ambiente.
17. Activos en estado de venta.
18. Presentación por actividades de la cuenta del resultado económico patrimonial.
19. Operaciones por administración de recursos por cuenta de otros entes públicos.
22. Valores recibidos en depósito.
25. Información sobre el coste de las actividades.
26. Indicadores de gestión.
27. Hechos posteriores al cierre.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Informe de auditoría de las cuentas anuales Ejercicio 2013

Intervención Delegada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Índice

- I. INTRODUCCIÓN
- II. OBJETIVO Y ALCANCE DEL TRABAJO: RESPONSABILIDAD DE LOS AUDITORES
- III. RESULTADOS DEL TRABAJO. FUNDAMENTO DE LA OPINIÓN: FAVORABLE CON SALVEDADES
- IV. OPINIÓN
- V. INFORME SOBRE REQUERIMIENTOS LEGALES Y REGLAMENTARIOS

I. Introducción

La Intervención General de la Administración del Estado, a través de la Intervención Delegada, en uso de las competencias que le atribuye el artículo 168 de la Ley General Presupuestaria ha auditado las cuentas anuales del MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA(en adelante MNCARS) que comprenden, el balance de situación a 31 de diciembre de 2013, la cuenta de resultado económico-patrimonial, el estado de liquidación del presupuesto, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha.

El Subdirector Gerente del MNCARS es responsable de la formulación de las cuentas anuales de la entidad de acuerdo con el marco de información financiera que se detalla en la nota 1 de la memoria adjunta y en particular de acuerdo con los principios y criterios contables, asimismo, es responsable del control interno que considere necesario para permitir que la preparación de las citadas cuentas anuales estén libres de incorrección material.

Las cuentas anuales a las que se refiere el presente informe fueron formuladas por el Subdirector Gerente del MNCARS el 29 de julio del 2014 y fueron puestas a disposición de la Intervención Delegada en la misma fecha.

El MNCARS inicialmente formuló sus cuentas anuales el 22 de abril de 2014 y se pusieron a disposición de la Intervención Delegada el mismo día. Dichas cuentas fueron modificadas en la fecha indicada en el párrafo anterior.

La información relativa a las cuentas anuales queda contenida en el fichero 18302_2013_F_140729_120619 cuyo resumen electrónico se corresponde con 58F8393203782C4A639B7AC877AAD02E y está depositado en la aplicación RED.Coa de la Intervención General de la Administración del Estado.

II. Objetivo y alcance del trabajo: Responsabilidad de los auditores

Nuestra responsabilidad es emitir una opinión sobre si las cuentas anuales adjuntas expresan la imagen fiel, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las Normas de Auditoría del Sector Público. Dichas normas exigen que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable, aunque no absoluta, de que las cuentas anuales están libres de incorrección material.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener evidencia adecuada y suficiente sobre los importes y la información recogida en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la preparación y presentación razonable por parte del gestor de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de los criterios contables y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por el gestor, así como la evaluación de la presentación global de las cuentas anuales.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para emitir nuestra opinión de auditoría.

III. Resultados del trabajo. Fundamento de la opinión: Favorable con salvedades

III.1 Según se expone en la nota 4.1 de la memoria adjunta el inmovilizado material se valora por el precio de adquisición.

Las adquisiciones de bienes del Patrimonio histórico están inventariadas en el Registro de Obras de Arte, pero no se valoran, en todos los casos de acuerdo con lo establecido en la 2ª y 3ª normas de reconocimiento y valoración del Plan General de Contabilidad Pública (en adelante PGCP). En consecuencia, no es posible conocer la valoración de estos bienes a 31 de diciembre de 2013 que soporta la Cuenta 213 por un importe 288 millones de euros.

Los Fondos Bibliográficos están inventariados por el Departamento de Biblioteca y Centro de Documentación, pero no se valoran, en todos los casos, de acuerdo con lo establecido en la 2ª y 3ª normas de reconocimiento y valoración del PGCP. En consecuencia, no es posible conocer la valoración de estos bienes a 31 de diciembre de 2013 que soporta la Cuenta 219 por un importe de 1,7 millones de euros.

III.2 Las adquisiciones realizadas a partir del 1 de enero de 2011 que afectan a las cuentas de inmovilizado 214, Maquinaria y Utillaje, 215 Instalaciones Técnicas y otras instalaciones, 216 Mobiliario, 217 Equipos para procesos de información y 206 Aplicaciones informáticas, han sido inventariadas.

Sin embargo, las adquisiciones realizadas con anterioridad a dicha fecha de las cuentas mencionadas, así como la totalidad de las cuentas 210, 211 y 218 del Inmovilizado no han sido objeto de inventario. En consecuencia, no se ha podido obtener evidencia sobre la razonabilidad de dichas cuentas cuyo saldo neto conjunto asciende a 188 millones de euros.

III.3 Las existencias –cuenta 300 con un saldo de 350 miles €- están constituidas por las publicaciones propias del MNCARS, son valoradas según el coste unitario de producción de cada una de ellas.

Sin embargo, las publicaciones no se están registrando a su coste de producción.

Además, la suma de las existencias finales facilitadas por almacén y por el servicio de distribución del Ministerio de Educación, cultura y deporte, no es coincidente con las contabilizadas al 31 de diciembre del 2013, y el deterioro no se está calculando sobre todas las existencias finales totales ni se está aplicando la norma 11ª, apartado 3 del PGCP.

En consecuencia no ha sido posible obtener evidencia adecuada y suficiente de las unidades y valoración de estos activos.

III.4. Según se expone en la nota 4.11, los ingresos se imputan a resultados siguiendo el principio del devengo.

Sin embargo, en el reconocimiento de determinados derechos presupuestarios, se está aplicando el criterio de caja cuando debiera corresponder el de devengo.

IV. Opinión

En nuestra opinión, **excepto por el efecto de los hechos descritos en el apartado “Resultados del trabajo: Fundamento de la opinión favorable con salvedades”** las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera del MNCARS a 31 de diciembre de 2013, así como de sus resultados, de sus flujos de efectivo y del estado de liquidación del presupuesto correspondiente al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables y presupuestarios contenidos en el mismo.

V. Informe sobre requerimientos legales y reglamentarios

La entidad auditada está obligada a presentar, en la nota 25 de la memoria adjunta, información referida a sus costes por actividades de acuerdo con la Resolución de 28 de julio de 2011 de la Intervención general de la administración del estado, que regula los criterios para la elaboración de dicha información establecidos en el sistema de Contabilidad Analítica Normalizada para Organizaciones de la Administración (CANOA).

Aun cuando la entidad ha comenzado el proceso de obtención de la información base y ha incluido determinados datos sobre sus costes en la citada nota de la Memoria, no nos ha sido posible comprobar que la información a que se refiere el párrafo anterior está libre de errores u omisiones de acuerdo con lo establecido en la regulación indicada, puesto que no tenemos constancia de que disponga de los elementos de control interno suficientes que nos permitan aplicar nuestros procedimientos de auditoría y en particular, no hemos dispuesto del correspondiente Informe de Personalización del sistema validado por la Intervención General de la Administración del Estado.

El presente informe de auditoría ha sido firmado electrónicamente a través de la aplicación Registro Digital de Cuentas Públicas (RED.Coa) de la Intervención General de la Administración del Estado por la Interventora Delegada en el MNCARS, en Madrid, a 29 de Julio de 2014.