

Accesibilidad

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**



El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en su compromiso con la accesibilidad universal y consciente de la responsabilidad social que de ello se deriva, ahonda en la mejora continua de sus servicios al visitante y en la puesta en marcha de una programación educativa que, fundamentada en el principio del diseño para todos, logre ofrecer una atención de calidad a públicos diversos y plurales.

Las intervenciones propuestas se dirigen hacia un horizonte de normalización, de superación de anacrónicas categorías y de integración plena en el ámbito de la cultura. Dicha normalización requiere no sólo otorgar visibilidad y presencia pública a colectivos que habitualmente no la han tenido, sino también poner en valor sus voces y contribuciones, lo que sitúa a los participantes en el plano de la aportación y no en el de la recepción pasiva.

Finalmente, cabe destacar el carácter experimental y no excluyente de las propuestas de accesibilidad, que contribuyen a facilitar, completar y enriquecer la experiencia de muchos otros visitantes.

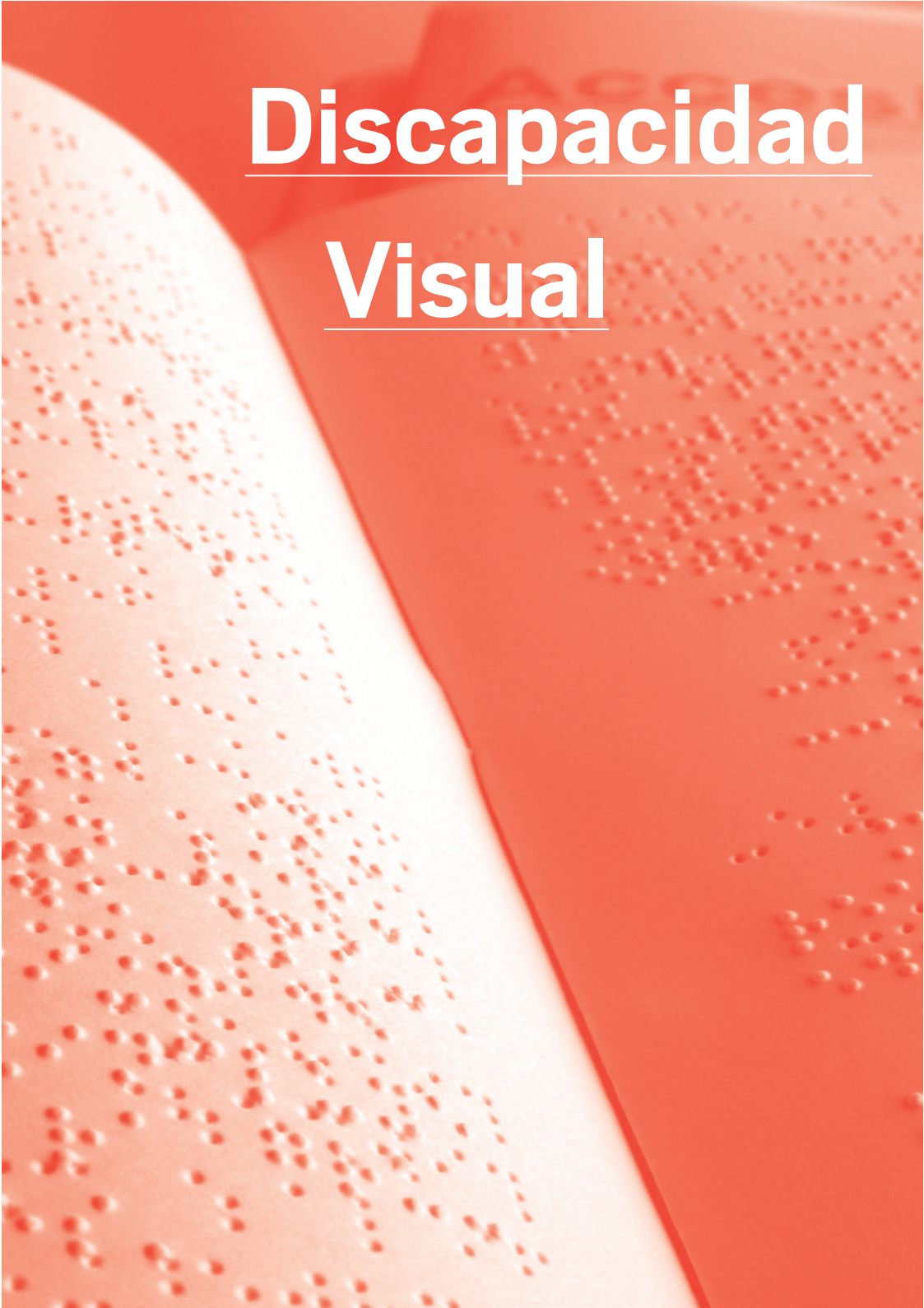
Índice

Programas educativos

Discapacidad Visual.....	5
Discapacidad Auditiva	9
Discapacidad Intelectual.....	13
Recursos didácticos.....	17

Información

Información general	18
Acceso al museo.....	19
Medios de transporte.....	19
Plano de los accesos	21
Circulación por el museo	22
Servicios disponibles.....	22



Discapacidad
Visual

Discapacidad Visual

Visitas

Guernica, testimonio de una época

Descripción + contexto + participación

Visita descriptiva en la que nos adentraremos en los convulsos años 30, momento en el que la vanguardia artística se erigió en estandarte de la libertad y de la utopía política frente a los autoritarismos en Europa y en España.

Museo a Mano

Escultura + tacto + modernidad

Tres itinerarios diferentes a través de obras presentes en el nuevo montaje de la colección permiten conocer la investigación, el cuestionamiento y la disolución de nociones tradicionales que durante el siglo XX condujeron la práctica escultórica hacia un campo expandido.

- Formas, espacios, y territorios.
- Efigies e idiosincrasias.
- Hacia la pérdida del pedestal.

El acceso a las obras se realiza en compañía de un educador.



Visitas descriptivas

Itinerario + exposiciones + inclusión

Un educador comenta y cuestiona las principales líneas de fuerza de la programación expositiva del museo, describiendo algunas de las obras clave del recorrido.

Grupos mixtos de personas con resto visual y con vista.

Información e inscripciones

91 774 10 00 ext. 2033

accesibilidad.mncars@mcu.es

Participación individual o grupos reducidos.

Laborables excepto martes.

Actividades gratuitas.

Materiales

Recorridos sonoros

Audiodescripción + archivo + autonomía

Recorrido autónomo y evocador que contextualiza el núcleo temático del Guernica y los años 30 (2ª planta) a través de una serie de documentos sonoros de época y de audiodescripciones adaptadas que estarán disponibles en la página Web y en las audioguías del museo.

A partir de 2011



Folleto de planos y servicios

Existe un folleto en macrocaracteres con planos adaptados del museo.

Disponible en los puntos de información del museo. Incluye también informaciones más amplias sobre los servicios accesibles que ofrece el museo.

Información en braille

Puede solicitar este folleto en braille en accesibilidad.mncars@mcu.es o en los puntos de información del museo.



Con la colaboración de:





Discapacidad Auditiva

Foto: Jorge Villa / Servimedia

Discapacidad Auditiva

Visitas

La colección reescrita

Un guía profesional realiza una visita guiada a la colección y sus nuevos discursos.

Se cuenta con ILSE y Lazos de inducción.

Primer sábado de cada mes, 11:00 h



A propósito de...

Itinerario + exposiciones + inclusión

Un educador comenta y cuestiona las exposiciones temporales clave para conocer de primera mano las líneas de fuerza de la programación expositiva del museo.

Se cuenta con ILSE y Lazos de inducción.

Jueves, 19:00 h.



Relatos de la colección

Narración + inclusión + contexto

Programa de mediación cultural que surge con la intención de dar a conocer la multiplicidad de narraciones presentes en la colección del museo y activar el rol del visitante mediante un recorrido por un reducido núcleo de obras.

Se cuenta con ILSE y Lazos de inducción.

Viernes, 19:00 h y sábado 13:00 h.



Servicios

Signoguía

NTIC's + autonomía + Lengua de Signos

Visita interactiva y autónoma por las vanguardias históricas mediante videos en LSE con subtítulos.

Signoguías disponibles (6), en los mostradores de audioguías.

Préstamo gratuito.

Promovido por: Fundación
Orange 



Servicio de Intérpretes en Lengua de Signos Española (LSE)

Dirigido a las personas sordas que deseen participar en cualquiera de las actividades del museo (cursos, talleres, visitas guiadas...).

Es necesario solicitar el servicio al inscribirse, con al menos una semana de antelación.

Servicio gratuito.



Bucle magnético

Las taquillas y el mostrador de información del edificio Nouvel están dotados de un sistema permanente de amplificación de sonido mediante bucle magnético.



Lazos personales de inducción magnética

Préstamo de lazos personales de inducción magnética. Dirigido a usuarios de audífonos o implantes con la posición "T".

Disponible para las siguientes actividades:

- Actos en los Auditorios 200, 400 y en el Auditorio Sabatini.
- Audioguías.
- Visitas por las salas de exposición.

Servicio gratuito.



Información e inscripciones

Visitas gratuitas, sin reserva previa.

En caso de grupos superiores a 10 personas, imprescindible consultar disponibilidad.

91 774 1000, ext. 2033

Lugar de inicio: "Punto de encuentro" del edificio Sabatini.

Si desea recibir notificaciones con las fechas de todas las convocatorias:

accesibilidad.mncars@mcu.es

Con la colaboración de:



Discapacidad Intelectual



Discapacidad Intelectual

Conect@

Investigación + colaboración + experimentación
Grupo de trabajo interdisciplinar constituido por usuarios y profesionales del museo y del Centro Ocupacional Carlos Castilla del Pino que explora nuevas estrategias para la inclusión social de adultos con discapacidad intelectual.



El programa busca generar roles activos y actitudes críticas en ámbitos tan diversos como la accesibilidad, las nuevas tecnologías o la documentación y comunicación de experiencias, situando a las personas con discapacidad en una posición de aportación, propuesta y utilidad social.

Para conocer más acerca de este proyecto, visite y participe en nuestro *blog*:

<http://conectamuseoreinasofia.wordpress.com/>

Días: miércoles de 10:00 a 13:00 h

Diseño y Ejecución: Esther Moñivas, Ana Vaquero y Santiago González

Si fuera un movimiento

Itinerario + música + danza

Programa que propone romper con el tradicional estatismo del espectador y generar una toma de conciencia de la fisicidad de las obras y de la corporeidad propia. La música en vivo acompañará este recorrido por sensaciones, conceptos y emociones, estimulando la vivencia de la obra de arte a través del lenguaje de la danza, el movimiento y su poética.

Destinatarios: Colegios de Educación Especial

Edades: 6 – 13 años

Fechas: A partir de noviembre 2010

Horario: Jueves de 10:00 a 12:00 h

Aforo: 15 participantes por grupo

Fecha de inscripción: A partir del 17 de septiembre a las 9:00 h

Sesión preparatoria: 30 de septiembre a las 18:30 h

Participación gratuita.

Diseño: Patricia Ruz

Ejecución: Patricia Ruz, Tania Arias, Nacho Mastretta y Pablo Martín Jones.

Arte y palabra

Itinerario + poesía + creación

La imaginación se despierta ante la obra de arte, y con ella el lenguaje. Este recorrido creativo por la colección propone al conjunto del grupo y a cada persona individualmente una experiencia con la libre asociación, la condensación poética y la acción de la palabra.

Destinatarios: Centros Ocupacionales

Fechas: A partir de enero 2011

Horario: Jueves de 10:30 a 12:30 h

Aforo: 15 participantes por grupo

Fecha de inscripción: A partir del 5 de octubre a las 9:00 h.

Sesión preparatoria: 17 de enero de 2011 a las 18:30 h

Participación gratuita.

Diseño: Eva Chinchilla

Ejecución: Eva Chinchilla, Esther Moñivas, Eva García.

Información:

91 774 1000, ext. 2033

accesibilidad.mncars@mcu.es

Formularios de solicitud disponibles en:

<http://www.museoreinasofia.es/visita/accesibilidad/intelectual.html>

Sesiones preparatorias y formativas

Encuentro + diálogo + sinergia

A lo largo del curso se ha previsto la realización de encuentros con los profesionales de Centros Ocupacionales y Colegios de Educación Especial, tanto con aquellos que tengan previsto asistir a las actividades programadas como con aquellos que deseen conocerlas y adaptarlas a su propia programación o realizarlas de forma autónoma. Por otra parte, se plantearán también algunos encuentros dialógicos sobre experiencias y estrategias de trabajo en el museo con personas con discapacidad.

Sesiones preparatorias

- *Si fuera un movimiento*
30 de septiembre
Colegios de Educación Especial
- *Arte y Palabra*
17 de enero de 2011
Centros Ocupacionales

Sesiones formativas

- Conect@
16 de marzo de 2011
Centros Ocupacionales
- Programas de Accesibilidad
Ciclos formativos de trabajo social, animación sociocultural, etc.

Recursos didácticos en la Web

En nuestra página Web están a su disposición diferentes recursos de utilidad para preparar su visita autónoma.

- Texto de lectura fácil y dossier educativo del programa de visita – taller Especies de Espacios, adaptado para personas con discapacidad intelectual.
- Itinerarios de la colección. Recorridos autónomos a través de temáticas transversales concretas.
 - Teatro
 - Feminismo
 - Arquitectura

Disponibles también en los puntos de información del Museo. Recomendado para personas con discapacidad auditiva.

- Lo moderno: investigación formal y cambios sociales. Dossier para visita autónoma. A partir de 2011.
- Archivo documental sobre la Guerra Civil y los años 30. A partir de 2011.
- Textos de sala.

Información

<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/educacion.html>

917741000, ext. 2033

Información

Información general

Horarios de apertura

De lunes a sábado de 10.00 a 21.00 h

Domingo de 10.00 a 14.30 h

Martes, cerrado

Tarifas

Entrada general: 6 €

Exposiciones temporales: 3 €

Entrada gratuita:

Lunes, miércoles, jueves y viernes de 19.00 a 21:00 h

Sábado de 14:30 a 21:00 h

Domingo de 10:00 a 14:30 h

Exentos de pago:

Personas con discapacidad y pensionistas más un acompañante, en caso de que este sea imprescindible para la realización de la visita

Mayores de 65 años

Menores de 18 años

Estudiantes universitarios

Carné joven

Personal docente

Desempleados

Condiciones completas en:

www.museoreinasofia.es/visita/horarios-tarifas.html



Acceso al museo

Edificio Sabatini

Santa Isabel, 52
28012 Madrid.

Para acceder sin salvar escalones, se debe bordear la Plaza de Sánchez Bustillo, dejando el edificio a la izquierda.

Tel. 91 774 10 00
Fax 91 774 10 56
www.museoreinasofia.es

Edificio Nouvel

Plaza del Emperador Carlos V,
s/n (junto a Ronda de Atocha)
28012 Madrid.

Es completamente accesible para visitantes en silla de ruedas.

Medios de transporte

Cercanías RENFE

Desde la estación de tren Atocha hasta el museo hay un recorrido de unos 10 minutos a pie.

Información RENFE: 902 24 02 02
www.renfe.es/cercanias



Metro

Atocha, Línea 1.

La salida más próxima al museo no es accesible para sillas de ruedas.

Lavapiés, Línea 3.

La estación es accesible. Dista unos 10 minutos a pie del museo.

Información Metro: 902 444 403

www.metromadrid.es



Autobuses EMT

Numerosas líneas de autobuses efectúan parada en las proximidades del museo.

Información EMT: 902 50 78 50

www.emtmadrid.es



Automóvil

Parking público.

Plaza de Sánchez Bustillo.



Taxi

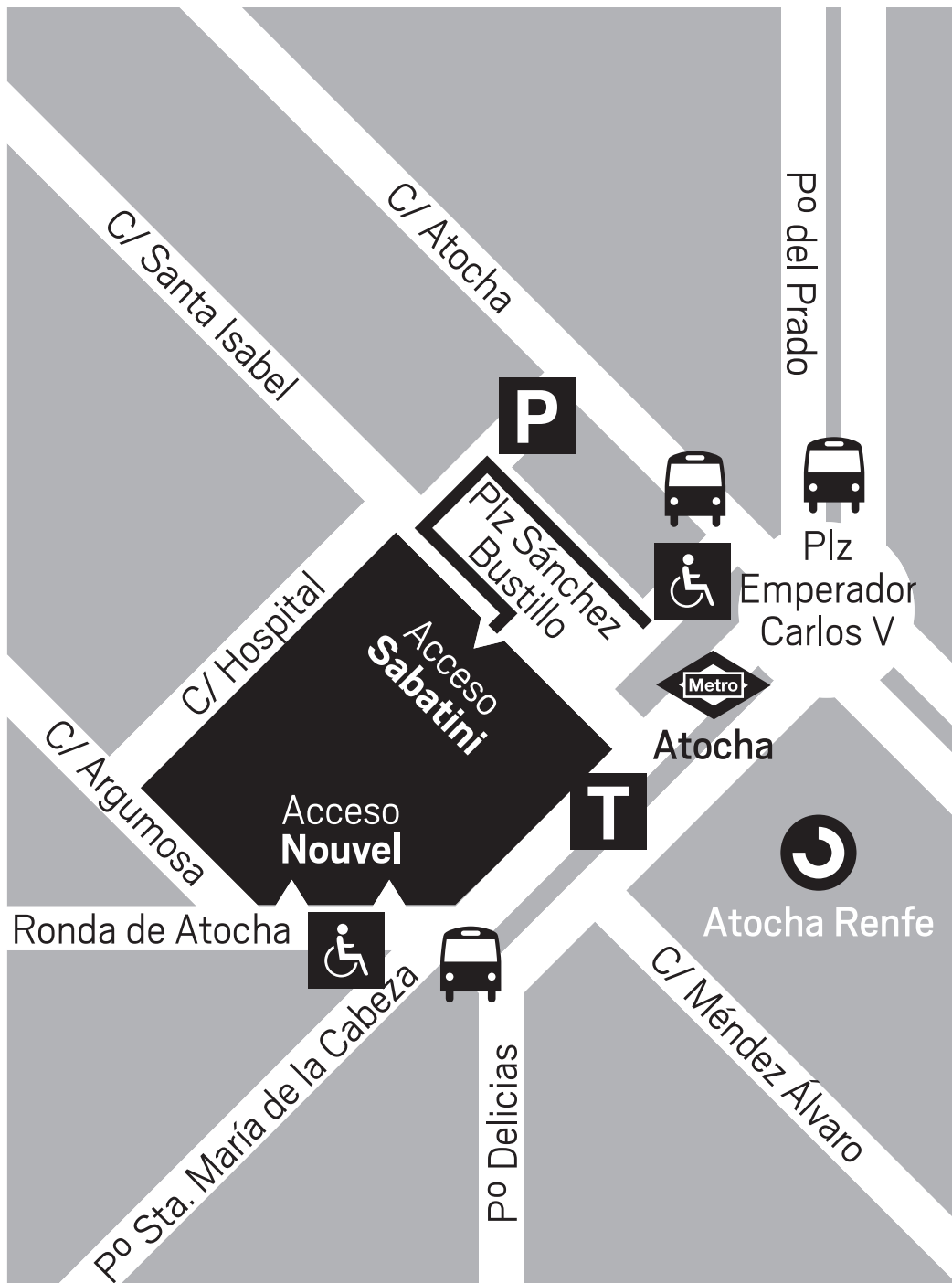
Parada de taxi cercana al acceso del edificio Sabatini. Hay que bordear la plaza para salvar el desnivel.



Bicicleta

Existen aparcamientos de bicicletas tanto en el acceso del edificio Sabatini como en el de Nouvel.





Circulación por el museo

Perros guía

Se admiten perros guía presentando la documentación pertinente.



Ascensores

Existen dos torres de ascensores en el edificio Sabatini, situadas a izquierda y derecha de la entrada que dan acceso a las plantas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª.

También existen ascensores en el edificio Nouvel, aunque de capacidad más limitada.

Los ascensores están señalizados en braille y altorre- lieve, pero no tienen indicaciones sonoras.



Rampas

Todos los desniveles existentes en las salas de expo- sición disponen de rampas.



SERVICIOS DISPONIBLES

Guardarropa

En ambos accesos existe servicio de guardarropa. Para bultos de gran tamaño, utilice el del edificio Nouvel.



Sillas de ruedas

Diríjase al personal del museo si precisa una.



Aseos adaptados

Planta 1ª Sabatini. Galería principal.

Planta 4ª Sabatini. Junto a salas 403 y 406.

EO Nouvel. Entreplanta entre plantas 0 y 1.

Restaurante – Cafetería. (Edificio Nouvel)



Biblioteca y Centro de Documentación

Horario:

Lunes a viernes de 10:00 a 21:00 h

Tel. 91 774 10 28

Para utilizar los ascensores, diríjase al personal del museo. Si algún material no está a su alcance, solicite ayuda al personal encargado.

Librería y Tienda La Central

Abiertas en horario de apertura del museo.

Tel. 91 787 87 82

Para utilizar los ascensores o el acceso mediante rampa, diríjase al personal del museo o de la Librería.

Restaurante - Cafetería

Horario:

De lunes a sábado de 10 a 21 h

Domingos de 10 a 17 h

Martes cerrado

Tel. 91 467 02 02



**Museo Nacional
Centro de Arte
Reina Sofía**

Edificio Sabatini

Santa Isabel, 52

Edificio Nouvel

Plaza del Emperador

Carlos V, s/n

28012 Madrid

Tel. 91 774 10 00

Fax 91 774 10 56

Horarios

De lunes a sábado
de 10.00 a 21.00 h

Domingo

de 10.00 a 14.30 h

Martes, cerrado

La salas de exposiciones
se desalojarán 15 minutos
antes de la hora de cierre.

www.museoreinasofia.es

Existe un folleto con planos
adaptados del museo e
información sobre los servicios
disponibles.



Colabora:



Fundación ONCE