

Del 22 de febrero al 3 de marzo en el Auditorio Sabatini

El Reina Sofía presenta una selección de piezas de videoarte y artes electrónicas

En el marco de ARCO 2018, El Museo Reina Sofía presenta el ciclo **Propuesta para un archivo de vídeo**, que en cuatro sesiones temáticas muestra una extensa



Irati Gorotisdi. Pasaia Bitartean. Película, 2016

selección de breves piezas audiovisuales seleccionadas dentro de la convocatoria bianual pública surgida del acuerdo entre el Museo y Hamaca, archivo especializado en prácticas audiovisuales contemporáneas. Las obras han sido seleccionadas por el jurado de la convocatoria de 2017: **Cristina Cámara**, responsable de la Colección de Cine y vídeo del Museo,

Marc Vives, artista, y **Chema González**, jefe de actividades culturales y audiovisuales del Reina Sofía; y formarán parte de la mediateca del Centro de Documentación del Museo para su consulta hasta diciembre de 2018.

El ciclo busca mostrar una panorámica discursiva de las principales corrientes narrativas del vídeo reciente en España, atendiendo a su espacio de exhibición y circulación –el del archivo en red- y a la variedad que caracteriza al vídeo contemporáneo, ubicado en el cruce entre las prácticas de carácter documental, las imágenes de baja calidad de internet y las poéticas del cuerpo como acción política vinculada a identidades subalternas.

Programa de Propuesta para un archivo de vídeo

1ª Sesión. Lugar

Jueves, 22 de febrero – 19:00 h

Segundo pase: miércoles, 28 de febrero – 19:00 h

2,5 KLTB (Juan Crego y Patxi Serrano). *Políptico abril*, 2008

España, archivo digital, color, 6'

Irati Gorotisdi, Jonander Agirre Mikelez y Ana Aitana Fernández Moreno.

Pasaia Bitartean, 2016

España, archivo digital, color, 51'

Joan Bennassar. *The sun is gone, but we still have the view* [El sol se ha ido, pero todavía tenemos la vista], 2016
España, archivo digital, color, 16'



Joan Bennassar. *The sun is gone, but we still have the view* [El sol se ha ido, pero todavía tenemos la vista]. Película, 2016

Natalia Marín Sancho. *New Madrid* [Nuevo Madrid], 2016
EEUU, archivo digital, b/n y color, 10'

2ª Sesión. Mediografías

Viernes, 23 de febrero – 19:00 h

Segundo pase: jueves, 1 de marzo – 19:00 h

Luis Macías. *The Kiss* [El beso], 2014
España, 35 mm, b/n, 9'



Luis Macías. *The Kiss* [El beso]. Película, 2014

Pol Merchán. *Pirates* [Piratas], 2018
Alemania, archivo digital, color, 3'

Edouard Decam. *Volva*, 2016
Francia, archivo digital, color, 24'

Pablo Useros. *Todos los discursos del rey*, 2009
España, archivo digital, color, 17'

3ª Sesión. Decolonizaciones

Sábado, 24 de febrero – 19:00 h

Segundo pase: viernes, 2 de marzo – 19:00 h

Sara Pisos. *Buenos días, España*, 2017
España, archivo digital, color, 29'

Declinación Magnética. *Margen de error* (Libros de texto), 2013
España, archivo digital, color, 17'

Iván Candeo. *Vuelo de colibrí*, 2016
Venezuela, archivo digital, color, 4'

4ª Sesión. *Después de internet*

Domingo, 25 de febrero – 17:00 h

Segundo pase: sábado, 3 de marzo – 19:00 h

Julia Maura, Mariangela Pluchino, Ambra Reijnen, Maria Chatzi, Fátima Flores.
Galatée à l'infini [Galatea al infinito], 2017
España, archivo digital, color, 16'

Pau Magrané. *Demo gresca*, 2016
España, archivo digital, color, 5'

Álvaro Chior. *Oxygen is Flowing* [El oxígeno fluye],
2017
España, archivo digital, color, 9'

Rubén Grilo. *FAQS*, 2013
Alemania-Holanda, archivo digital, b/n y color, 12'

Mario Espliego. *Artefactos de encantamiento*, 2017
España, archivo digital, color, 13'



Rubén Grilo. *FAQS*. Película, 2013

**Entrada gratuita hasta completar aforo
Todas las películas se proyectan en VOSE**

Madrid, 20 de febrero de 2018

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

