

SEMANA DE LA ACCESIBILIDAD

DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE DE 2017
EDIFICIOS SABATINI Y NOUVEL
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA

Museo Nacional
Centro de Arte
Reina Sofía

Edificio Sabatini
Santa Isabel, 52

Edificio Nouvel
Ronda de Atocha s/n
28012 Madrid

Tel. (34) 91 774 10 00

www.museoreinasofia.es



Organización:
Área de Accesibilidad
Departamento de Educación
Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía

Coordina:
Elena Aparicio

Texto revisado por
Plena Inclusión Madrid

Portada
Mi piedra Roseta,
Cía. Palmyra Teatro
© Tomi Osuna

Contraportada
*La Venezia che non si
vede,* pabellón catalán
de la Bienal de Arte
de Venezia 2017,
Avanti-Avanti Studio

NIPO: 036-17-018-3
D.L.: M-33301-2017

Programa educativo
desarrollado con el mecenazgo
de Fundación Banco Santander

Con la colaboración:
Fundación ONCE y Fundación CNSE



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



SEMANA DE LA ACCESIBILIDAD

Para celebrar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el Museo Reina Sofía organiza la Semana de la Accesibilidad. El objetivo es promover la participación inclusiva de todas las personas.

PROGRAMA

Miércoles, 29 de noviembre

Guernica, testimonio de una época.

Visita descriptiva dirigida a personas con discapacidad visual

11:00 h - Punto de encuentro: Edificio Sabatini, mostrador de información

Recorrido por una selección de obras representativas de las tendencias de vanguardia en el arte de los años treinta del siglo XX. La educadora está especializada en audiodescripción y utiliza material de apoyo táctil.

Plazas: 6 personas ciegas o con resto visual y sus acompañantes

Es necesaria la inscripción previa

Jueves, 30 de noviembre

Diseño "Ac-sexi-ble" en comunicación cultural.

Presentación y mesa redonda

18:00 h - Edificio Sabatini, Talleres infantiles

La plataforma Avanti Avanti Studio presenta 2 proyectos accesibles creados con criterios de diseño para todos. La mesa redonda posterior trata sobre el camino hacia la accesibilidad universal.

Ponentes: Alex Dobaño, director de Avanti Avanti Studio, y Xisca Rigo, especialista en accesibilidad cultural y usuaria

Modera: Elena Aparicio, asesora de accesibilidad del Museo Reina Sofía

Es necesaria la inscripción previa

Viernes, 1 de diciembre

Escena diversa: creación y accesibilidad. Debate

18:00 h - Edificio Sabatini, Talleres infantiles

Debate abierto sobre creación escénica desarrollada por personas con discapacidad

Ponentes: Susanne Hartwig, especialista en representación y discapacidad, y David Ojeda, director de la compañía Palmyra Teatro.

Es necesaria la inscripción previa

Compañía de teatro accesible Palmyra Teatro.

Representación teatral

20:00 h - Edificio Sabatini, Sala de Protocolo

Presentación de un fragmento de las obras de teatro accesible *Mi piedra roseta*, de José Ramón Fernández, y *Lucrecia y Judith*, de Marco Antonio de la Parra.

Es necesaria la inscripción previa

Sábado, 2 de diciembre

Museo a mano: Modernidad y vanguardia.

Visita táctil dirigida a personas con discapacidad visual

11:00 h - Punto de encuentro: Edificio Sabatini, mostrador de información

Recorrido en el que las personas ciegas participantes tocan con sus manos varias esculturas de principios del siglo XX de formas tanto clásicas como abstractas inspiradas por el cubismo.

Plazas: 4 personas ciegas o con resto visual y sus acompañantes.

Es necesaria la inscripción previa

Guernica. Historia de un icono.

Visita comentada con ILSE

17:00 h - Punto de encuentro: conexión entre Edificio Sabatini y Edificio Nouvel, Planta 1

Visita guiada por un mediador o mediadora del Museo junto con un Intérprete de Lengua de Signos Española (ILSE). La visita se centra en la obra *Guernica* de Pablo Picasso y su contexto social e histórico.

Plazas: 25. Hay 10 plazas reservadas a personas sordas

Es necesaria la inscripción previa

Visto y no visto. Visita inclusiva

18:30 h - Punto de encuentro: Edificio Sabatini, mostrador de información

Un educador ciego y una educadora especialista en accesibilidad invitan a descubrir esculturas y pinturas de la Colección del Museo a través de los sentidos.

Plazas: 25. Hay 10 plazas reservadas a personas ciegas o con resto visual y sus acompañantes

Es necesaria la inscripción previa

Domingo, 3 de diciembre

Compañía de danza accesible Danzmobile. Danza

18:00 h - Edificio Nouvel, Auditorio 400

Espectáculo y presentación de tres piezas breves de danza contemporánea: *IDA*, con coreografía de Patricia Ruz; *Idem*, con coreografía de Arturo Parrila; y *El espejo*, con coreografía de Vanesa Aibar.

Entrada: gratuita hasta completar aforo

Los interesados en actividades que necesiten inscripción previa deben escribir un correo electrónico a:

accesibilidad@museoreinasofia.es