

Los días 6 y 7 de abril y con la presencia del autor

El Reina Sofía recupera la primera y última película del director de cine colombiano Luis Ospina



Poster de la película Todo comenzó por el fin (2015) de Luis Ospina

El Museo presenta una nueva edición del programa *Intervalos*, dedicado a películas recientes de cine de autor y experimental carentes de estreno o circulación, en el que proyecta la última y la primera obra del cineasta colombiano **Luis Ospina** (Santiago de Cali, Colombia, 1949), uno de los realizadores más incisivos y analíticos de la realidad colombiana. Su trabajo se encuentra ligado a la ciudad de Cali, uno de los centros artísticos alternativos más activos del país.

En este doble pase con presencia del autor, se proyectarán *Acto de fe* y *Todo comenzó con el fin*, y servirá asimismo de colofón a la retrospectiva que el Museo le dedicó al cineasta en 2015. Esta sesión enlaza con gran parte de los temas apuntados en dicho programa de hace tres años, centrándose en **la historia del “Grupo de Cali”**, vanguardia artística y fílmica colombiana integrada por el propio Ospina junto al escritor Andrés Caicedo, el cineasta Carlos Mayolo y los artistas Ever Astudillo, Fernell Franco y Oscar Muñoz, entre otros.

Luis Ospina es director, productor y crítico de cine. Su trayectoria artística se caracteriza por una defensa de la libertad creativa, formal y política y un sentido del humor irreverente hacia el propio cine, sus instituciones y las condiciones políticas en las que se produce. Entre sus películas destacan *Acto de fe* (1971), *Agarrando pueblo* (1977), *Pura sangre* (1982), *Soplo de vida* (1999), *Un tigre de papel* (2007) y *Todo comenzó por el fin* (2015), su película más reciente. Sus obras han sido exhibidas en la Tate Gallery, el Solomon R. Guggenheim Museum, el Museo Reina Sofía, el Centro Georges Pompidou o Documenta Kassel, entre otros. Desde 2009 es el director artístico del Festival Internacional de Cine de Cali.

Programa completo

Viernes, 6 de abril
18:00 h / Edificio Sabatini, Auditorio Sabatini

Primera proyección

Con la presentación de **Luis Ospina**
Acto de fe (Redux), 1970 / 2017
Archivo digital, b/n, 17'

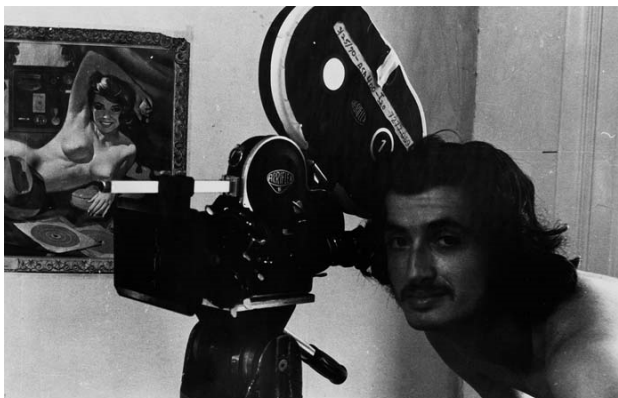
Todo comenzó por el fin,
Archivo digital, color, 208'

Sábado, 7 de abril
18:00 h / Edificio Sabatini, Auditorio
Sabatini

Segunda proyección

Con la presentación de **Luis Ospina**
Acto de fe (Redux), 1970 / 2017
Archivo digital, b/n, 17'

Todo comenzó por el fin, 2015
Archivo digital, color, 208'



Fotografía del rodaje de Acto de fe (1970) de Luis Ospina. © Morgan Renard

Entrada gratuita hasta completar aforo

Madrid, 4 de abril de 2018

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

