

**PROGRAMA COMPLETO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA**

**Jueves, 28 de abril de 2016**  
**Edificio Nouvel, Auditorio 200**  
**19:30 h**

**TANTO LO GRANDE COMO LO PEQUEÑO**

Un encuentro con Antonio Tagliarini. Entrada gratuita hasta completar aforo

**Antonio Tagliarini.** Performer, director artístico y coreógrafo. Ha trabajado como bailarín y actor con importantes directores, tales como Miguel Pereira, Raffaella Giordano, Giorgio Rossi o Marco Baliani, entre otros. Desde 2008, ha desarrollado algunas co-creaciones, como *Rewind – homage to Café Müller by Pina Bausch* (Festival Short Theatre di Roma), *“From a to b” por Andy Warhol* (2010), *Reality and rzeczy/cose* (2012) y *We decided to go because we don’t want to be a burden to you* (2014).

**Jaime Conde-Salazar** es licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Entre 2003 y 2006 dirigió el Aula de Danza Estrella Casero de la Universidad de Alcalá de Henares. Ha colaborado regularmente como crítico de danza y dramaturgista con Marsha Gall, Pablo Assumpçao, Rodrigo Tisi, Claudia Faci, Martín Padrón, Ben Benauisse, I-Chen Zuffelato, Gregorye Auger, Filipe Viegas, Idoia Zabaleta, Antonio Tagliarini y Miguel Pereira, acompañando diversos procesos de creación. En la actualidad trabaja en el proyecto de difusión y crítica de las artes vivas *Continuumlivearts* y colabora regularmente con El Graner (Barcelona) y Azala Espacio de Creación (Vitoria).

**Viernes, 29 de abril de 2016**  
**Edificio Sabatini, Planta 1. Sala 102**  
**12:00 h y 18:00 h**

**LA VERONAL**

*Equal Elevations*

Se requiere inscripción previa en [programasculturales2@museoreinasofia.es](mailto:programasculturales2@museoreinasofia.es)

**La Compañía La Veronal** fue creada por Marcos Morau en 2005 y es una de las jóvenes compañías más sólidas y con mayor proyección nacional e internacional de nuestro país. Morau ha creado diferentes espectáculos, todos ellos con nombres de ciudades del mundo, y ha recibido numerosos premios, reafirmando la imparable trayectoria creativa de la compañía.

**Edificio Nouvel, Auditorio 200**  
**20:00 h**

**DANCING MUSEUMS**

Encuentro con Elisabetha Bisarro

Entrada gratuita hasta completar aforo

Elisabetta Bisaro presenta la iniciativa europea Dancing Museums. Este programa trata de crear espacios para que los artistas desarrollen su trabajo en diálogo con otras formas de arte y poder compartir conocimientos con diversas organizaciones, públicos, prácticas y contextos específicos. Las organizaciones participantes de este proyecto europeo son: La Briqueterie – Centre de développement chorégraphique du Val de Marne (Francia), Comune di Bassano del Grappa (Italia), D.ID Dance Identity (Austria), Dansateliers (Países Bajos) and Siobhan Davies Dance (Reino Unido); así como los museos y galerías: Arte Sella (Italia), Boymans van Beuningen (Países Bajos), Gemäldegalerie Wien (Austria), Le Louvre (Francia), Mac/Val (Francia), Museo Civico (Italia), Museo di Palazzo Sturm (Italia) and The National Gallery (Reino Unido). Dancing Museums está co-fundado por el programa Europa Creativa.

**Elisabetta Bisaro** ha trabajado como gestora y programadora en el sector de la danza y las artes escénicas en tres países: después de sus primeros pasos en Italia pasó a ocupar el puesto de programadora en Dance Ireland en Dublín, Irlanda, durante seis años, donde fue responsable de todos los proyectos (Modul-dance, Tour d'Europe des chorégraphes, E-Motional Bodies & Cities, Léim, etc.) y del programa Made in Dublin en 2012, y en la actualidad, desde 2013, realiza las labores de relaciones internacionales de La Briqueterie – CDC du Val-de-Marne en Francia. Es también presidenta de PlanTS, una organización formada totalmente por mujeres de las artes con sede en Trieste.

**En colaboración con:**

Instituto Italiano de Cultura y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares

**Entrada:**

**Conferencias:** Entrada gratuita hasta completar aforo

**La Veronal:** Se requiere inscripción previa en [programasculturales2@museoreinasofia.es](mailto:programasculturales2@museoreinasofia.es) para cualquiera de los dos pases (a las 12:00 o 18:00h)

**Enlaces de interés:**

La Veronal

<http://www.laveronal.com/>

Dancing Museums

<http://www.dancingmuseums.com/about.html>

**Madrid, 22 de abril de 2016**

**Para más información:**

Gabinete de Prensa

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 10 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)