

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 2017

El Reina Sofía celebra el Día Internacional de las Personas con Discapacidad con varias actividades

- Desde propuestas de teatro y danza accesibles, hasta visitas con intérpretes de lenguajes de signos y otras dirigidas a personas con discapacidad visual; pasando por debates y mesas redondas sobre la accesibilidad

Coincidiendo con el **Día Internacional de las Personas con Discapacidad**, que se celebra el 3 de diciembre, el Museo Reina Sofía organiza la **Semana de la Accesibilidad 2017** con el objetivo de promover la participación inclusiva.



Mi piedra Roseta, Cía. Palmyra Teatro
© Tomi Osuna

La programación se inicia el miércoles 29 de noviembre con *Guernica*, testimonio de una época, una visita descriptiva para **personas ciegas** que recorre una selección de obras representativas de las vanguardias. El jueves 30 se presenta el proyecto de diseño de comunicación cultural **Ac-sexi-ble**, de la plataforma **Avanti-Avanti Studio**, al que sigue una mesa redonda sobre diseño para todos los públicos y accesibilidad universal.

El viernes 1 de diciembre las actividades girarán en torno al **teatro accesible** y la escena a través de la experiencia y el repertorio de la compañía *Palmyra Teatro*, que concluirá con las interpretaciones de un fragmento de las obras *Mi piedra roseta*, de José Ramón Fernández, Y *Lucrecia y Judith*, de Marco Antonio de la Parra.

Durante la siguiente jornada, el sábado 2, se ofrecen una serie de **visitas inclusivas** destinadas a comunidades con diversidad que se centran en la Colección del Museo. En primer lugar se realizará una **visita táctil dirigida a personas con discapacidad visual**, y por la tarde, a las 17.00, tendrá lugar una visita guiada por un mediador o mediadora del Museo junto con un **Intérprete de Lengua de Signos Española (ILSE)**. La visita se centra en la obra *Guernica* de Pablo Picasso, y su contexto social e histórico.

Finalmente, el domingo 3, la **compañía de danza inclusiva Danzamobile** interpretará **tres piezas breves de danza contemporánea**: *IDA*, con coreografía de Patricia Ruz; *Idem*, con coreografía de Arturo Parrila; y *El espejo*, con coreografía de Vanesa Aibar.

Con la colaboración de:

Fundación ONCE

Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE)

Con el Mecenazgo de:



Madrid, 27 de noviembre de 2017

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

