

Dentro del programa *Intervalos*

El Museo Reina Sofía exhibe tres películas recientes de Dominique Gonzalez-Foerster

- Entre ellas se encuentra *Otello 1887*, una ópera fílmica rodada en el Palacio de Cristal y co-producida por el Museo
- Carlos Pazos será el siguiente artista en participar dentro de este programa los días 21 y 24 de octubre



DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER
Otello 1887

El Museo Reina Sofía presenta una nueva edición de *Intervalos*, un programa de proyecciones que muestra trabajos audiovisuales contemporáneos, producciones propias del Museo u obras que desarrollan los nuevos rumbos de la imagen en movimiento. La protagonista los días **14 (con la presencia de la autora) y 17 de octubre** es **Dominique Gonzalez-Foerster**, que presenta tres trabajos nuevos. Entre ellos destaca *Otello 1887*, una ópera fílmica rodada en el Palacio de Cristal, co-producida por el Museo y epílogo del *Splendide-Hotel*, proyecto específico de la artista para esta sede expositiva en 2014. Las tres películas que se exhiben profundizan en las conexiones y confluencias de 1887 (año de construcción del Palacio de Cristal), de la literatura y del teatro para entender la pervivencia de los estereotipos y sombras del siglo XIX.

Los otros dos trabajos que se podrán ver son *Véra & Mr. Hyde*, que resucita la obra bipolar de 1887 sobre el mito de Jekyll y Hyde, y *Lola Montez*, acerca de la actriz, bailarina, cortesana y feminista, que entusiasmara a tantos artistas en el último tercio del s.XIX.

La obra en vídeo, performance e instalación de Dominique Gonzalez-Foerster (Estrasburgo, Francia, 1965) parte de la literatura para abordar las relaciones entre ficción y realidad, así como del teatro para poner en escena un imaginario narrativo que, alimentado por los mitos del siglo XIX, se yuxtapone a nuestro presente. Entre sus recientes exposiciones individuales, se encuentran proyectos realizados para la Dia Art Foundation (Nueva York, Estados Unidos, 2009); la Turbine Hall de la Tate Modern (Londres, Reino Unido, 2008); el MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (2008); el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / ARC (París, Francia, 2007), el Museo Reina Sofía (2014) y Centre National Georges Pompidou (París, 2015). También ha participado en el Skulptur Projekte Münster (2007) y en la Documenta XI de Kassel (2002).

Programa completo

Miércoles, 14 de octubre: proyección con la presencia del artista

Sábado, 17 de octubre: segunda proyección

19:00 h / Edificio Sabatini, Auditorio

Entrada: gratuita hasta completar aforo

Otello 1887

Película, 2015. 27', VOSE

Lola Montez en Berlín

Película, 2015. 4', sonido.

Véra & Mr. Hyde

Película, 2015. 17', VOSE

Madrid, 9 de octubre 2015

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

<http://www.museoreinasofia.es/prensa>