

EL PRÓXIMO LUNES 6 DE MAYO, A LAS 19:00 HORAS

Primera conferencia en España del reconocido historiador estadounidense Peter Linebaugh, en el Museo Reina Sofía

- Este especialista en la historia de los comunes y de las revoluciones atlánticas expondrá sus teorías al respecto en la ponencia titulada *La ciudad y los comunes. Una historia de nuestro tiempo*



Fecha: 6 de mayo de 2013

Lugar: Edificio Sabatini, Auditorio

Hora: 19:00 h

Entrada: Entrada gratuita, hasta completar aforo

El próximo lunes 6 de mayo, a las 19:00 horas, el Museo Reina Sofía organiza la primera conferencia que imparte en España el historiador estadounidense Peter Linebaugh bajo el título *La ciudad y los comunes. Una historia de nuestro tiempo*. La entrada a esta ponencia es gratuita hasta completar aforo.

En esta conferencia, Linebaugh estudia la genealogía de los comunes, investigando la transformación de experiencias africanas, irlandesas y americanas en Londres durante la era de revolución, a fines del s.XVIII, y atendiendo en particular a la historia del coronel republicano Edward Despard y su mujer africana, Catherine Despard.

Recientemente, la editorial Traficantes de Sueños ha publicado en castellano su libro *El Manifiesto de la Carta Magna. Comunes y libertades para el pueblo*, en el que aborda la historia de los “comunes” y las fórmulas históricas y democráticas de gestión, ni estatales ni mercantiles, que incluyen derechos colectivos de carácter político y socioeconómico. En este volumen, Linebaugh sostiene que la historia de los derechos civiles y económicos en Europa comienza con dos documentos ingleses de la Edad Media: la Carta Magna y la Carta del Bosque, ambos del siglo XIII.

Peter Linebaugh es especialista en la historia de los comunes y de las revoluciones atlánticas, y profesor de historia en University of Toledo (Ohio, EEUU). Ha dado clases en Harvard University, en Attica Correctional Facility, New York University y el Federal Penitentiary en Marion, Illinois. Es autor de *The London Hanged: Crime and Civil Society in the Eighteenth Century* (Verso, 2006), *El Manifiesto de la Carta Magna. Comunes y Libertades para el Pueblo* (Traficantes de Sueños, 2013) y co-autor, con Marcus Rediker, de *La hidra de la revolución: marineros, esclavos y campesinos en la historia oculta del Atlántico* (Crítica, 2005).

Madrid, 3 de mayo de 2013

Para más información:

Gabinete de Prensa

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

Tel. (+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html