

MAÑANA, MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE, A LAS 20:30 H

Joe Flory presenta su último proyecto musical, Amateur Best, y nuevo disco dentro del ciclo de conciertos *Espacio Acústico*

- Todos los conciertos de **Espacio Acústico #5 por Mahou Cinco Estrellas** tienen lugar en la cafetería Nouvel del Museo Reina Sofía. La apertura de puertas se realiza a las 20:30h y la entrada es libre hasta completar aforo.



Después de las tres primeras citas de la presente edición del ciclo **Espacio Acústico #5 por Mahou Cinco Estrellas**, que el Museo Reina Sofía organiza en colaboración con Mahou, mañana, miércoles 9 de octubre, Joe Flory dará a conocer su nuevo proyecto: *Amateur Best* y el último disco que ha publicado: *No Thrills* (2013). Este es un álbum autobiográfico, lleno de referencias a su infancia, a su fascinación por el pop y el descubrimiento de la música de Michael Jackson, que cuenta con colaboraciones de primer nivel como la de Chilly Gonzales.

Descrito por la crítica como “el nuevo Calvin Harris”, Joe Flory inició su andadura musical como Primary 1 publicando su primer álbum, *Other People*, en 2010. Después desapareció de la escena musical y canalizó su creatividad a través del diseño gráfico y la ilustración. Tres años después, Flory regresa ahora con un nuevo proyecto, *Amateur Best*, un trabajo *synthpop* intimista vestido con estructuras *soul* y muy cuidado en la producción, y nuevo disco, *No Thrills* (2013).

El programa musical de **Espacio Acústico #5 por Mahou Cinco Estrellas** ha contado, hasta la fecha, con los conciertos de Helado Negro, Kalabrese y Carmen Villain. Las dos próximas semanas, el ciclo acercará al Museo Reina Sofía las producciones descarnadas del **MC de Chicago Serengeti**, o el pop de atmósferas sintéticas y líneas vocales de la británica **Emika**.

El Museo Reina Sofía continúa de esta forma con su apuesta por acercar las nuevas corrientes sonoras al público. El ciclo se inició en 2011 para dar cabida dentro de la programación del Museo al amplio espectro de corrientes que conforman la heterogénea escena musical actual. Tras las dos ediciones de aquel año, en las que participaron los músicos Peter Broderick, Bugge Wesseltoft, Cibelle, Oy, Mastretta y Lonely Drifter Karen; se desarrollaron otras dos durante 2013 que contaron con la participación de Philippe Petit (acompañado del mexicano Murcof), Nils Frahm, el grupo Bradien y Eduard Escoffet, Shigeto, Dead Capo y Colin Stetson.

Todos los conciertos de **Espacio Acústico #5 por Mahou Cinco Estrellas** tienen lugar en la cafetería Nouvel del Museo Reina Sofía. La apertura de puertas se realiza a las 20:30h y la entrada es libre hasta completar aforo.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Serengeti // 16 de octubre

Emika // 23 de octubre



Serengeti

(EEUU, Graveface-Anticon)

Miércoles 16 de octubre, 20:30h

El MC y productor de Chicago, Serengeti, lleva publicados más de 14 discos en 10 años. Ha colaborado con varios de sus compañeros del sello Anticon, entre ellos Yoni Wolf de WHY?, Odd Nosdam, Doseone, además de con Sufjan Stevens, entre otros. Los proyectos de Serengeti han oscilado casi siempre entre el tono introspectivo y melancólico de discos como *C.A.R.* (2012, Anticon) o su trabajo más reciente, *Saal* (2013, Graveface); el rap existencialista y abstracto de *Bells & Floating World* (junto a Polyphonic); la ironía de su alter ego con bigote, Kenny Dennis; o la electrónica *lo-fi* de *Family & Friends* (2011), junto a Owen Ashworth de Casiotone For The Painfully Alone. Sus últimas producciones han recibido excelentes críticas de la prensa especializada internacional.

Emika

(Reino Unido, Ninja Tune)

Miércoles 23 de octubre, 20:30h

Emika es el nombre artístico de Ema Jolly, británica de origen checo. Durante la adolescencia se formó en piano clásico y composición y con 17 años se trasladó a Bristol. Allí se encontró con la escena *bass* de la ciudad en pleno auge y tuvo la oportunidad de conocer a artistas locales como Pinch y Loefah de Digital Mystikz. Tras terminar sus estudios de Tecnología Musical se trasladó a Berlín, donde trabaja para Native Instruments. Su debut en solitario, el EP *Double Edge* (Ninja Tune, 2010) combinaba bases *dubstep* con su propia voz. A finales de 2011, lanzó su primer disco, de título homónimo, grabado en colaboración con Rashad Becker. En Berlín, descubrió el legendario club Berghain, donde realizó algunas grabaciones de campo que, más tarde, formaron parte del recopilatorio *Fünf*, publicado por Ostgut Ton (el sello del mismo club), y



en el que participaron también todos los DJs residentes. En su último disco, *DVA* (2013), las letras cobran más importancia y a pesar de su profundidad es su trabajo más accesible.

Madrid, 8 de octubre de 2013

Para más información:

<p>GABINETE DE PRENSA MUSEO REINA SOFÍA prensa1@museoreinasofia.es prensa2@museoreinasofia.es (+34) 91 774 10 05 / 06 www.museoreinasofia.es/prensa</p>	<p>COMUNICACIÓN CORPORATIVA Y RELACIONES INSTITUCIONALES Mahou San Miguel Sergio Guillermo / Marta Avilés squillerm@mahou-sanmiguel.com maviless@mahou-sanmiguel.com (+34) 915 269 363 / 659 302 083 Twitter: @mahousanmiguel</p>
--	--