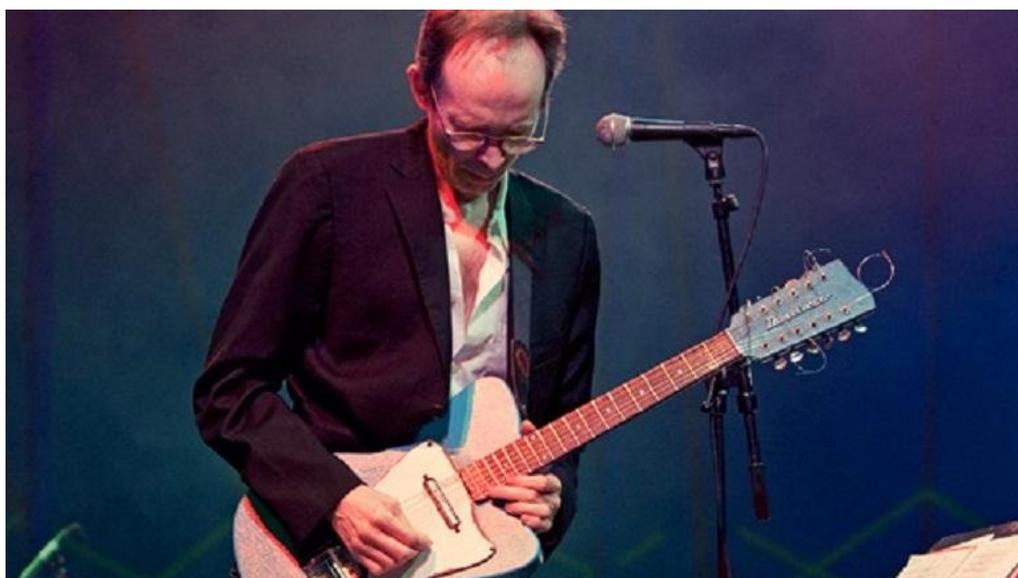


EL PRÓXIMO MARTES 18 DE NOVIEMBRE A LAS 20:00 H.

El Reina Sofía ofrece un concierto gratuito del músico Arto Lindsay



- El repertorio parte de su último álbum recopilatorio, en el que han participado Brian Eno y Ryuchi Sakamoto

El Museo Reina Sofía será escenario el próximo martes 18 de noviembre de la actuación gratuita del músico **Arto Lindsay**. El repertorio del concierto girará entorno a su último álbum recopilatorio, *The Encyclopedia of Arto Lindsay* (1996-2004), que resume un sistemático desorden de armonías vocales, disonancias electrónicas y punteos guitarrísticos y en el que han colaborado artistas como **Brian Eno**, **DJ Spooky** o **Ryuchi Sakamoto**.

Nacido en Nueva York pero formado en Brasil durante los años 70, Lindsay incorpora a la **No Wave norteamericana** referencias y características de **Tropicália**, un movimiento cultural brasileño diverso y transversal centrado en diluir el arte en una experiencia múltiple e inasible e integrado por artistas, escritores, cineastas y músicos. *Tropicália* es también el título de una obra clave de **Helio Oiticica** realizada en 1967 y presente en la Colección del Museo Reina Sofía.

Las implicaciones de esta obra en relación a la apropiación de lo cotidiano, la crisis del objeto artístico, la apelación a los sentidos o la transformación de las vanguardias europeas tras su contacto con otras geografías, influirían de forma destacada en el citado movimiento cultural.

Integrante de históricos grupos como DNA, The Lounge Lizards o The Golden Palominos, Arto Lindsay es uno de los músicos y artistas más consecuentes y comprometidos en la tradición sensual y rupturista de Tropicália y su trabajo, el que fusiona ritmos, melodías y expresiones verbales de numerosas culturas y géneros de una forma provocadora e inimitable, sintetiza la indistinción entre improvisación o vanguardia sonora y el rock-pop más hedonista.

Biografía

Arto Lindsay (Estados Unidos, 1953) ha permanecido en la intersección entre la música y el arte contemporáneo durante más de cuatro décadas. Como miembro de DNA, contribuyó a la fundación de la No Wave en Nueva York durante los años 80. Como líder de Ambituous Lovers desarrolló dentro de la música pop un híbrido de estilos americanos y brasileños. A lo largo de su carrera, Lindsay ha colaborado con artistas visuales y musicales, incluyendo a Vito Acconci, Laurie Anderson, Animal Collective, Caetano Veloso y Rirkrit Tiravanija. Ha publicado 11 álbumes y compilaciones desde 1995 así como nueve discos con grupos como DNA, The Lounge Lizards, Arto Lindsay & the Ambitious Lovers y con otros compositores como Peter Scherer.

Fecha: 18 de noviembre, 2014 – 20:00 h.

Lugar: Edificio Nouvel, Auditorio 400

Entrada: gratuita, previa recogida en taquillas a partir del 14 de noviembre. Limitada a 4 entradas por persona

Madrid, 14 de noviembre de 2014

Para más información:

Gabinete de Prensa

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 06

www.museoreinasofia.es/prensa