

Debido al éxito de público

El Reina Sofía amplía el horario de la exposición dedicada a Dalí hasta las once de la noche y ofrece el maratón *Delirio final. Dalí audiovisual*

- A partir de mañana miércoles 21 de agosto, el Museo estará abierto hasta las once de la noche, y los días 30 y 31, hasta la una de la madrugada, a excepción del domingo en que se mantiene el horario de cierre a las siete de la tarde.
- Para los dos últimos días de agosto, se ha programado el maratón *Delirio final. Dalí audiovisual*, en el que se proyectarán de manera ininterrumpida piezas de cine, documentales, happenings y anuncios.



Babaou es una película surrealista, 1932. Collage para el cartel de la película.
© Salvador Dalí. Fundació Gala - Salvador Dalí, VEGAP, Madrid, 2013

Cuando quedan exactamente dos semanas para que finalice la exposición ***Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas***, que cierra sus puertas el próximo 2 de septiembre, el Museo Reina Sofía, dada la gran afluencia de público, ha

decidió ampliar dos horas el horario, **lo que supone poder visitar la muestra sobre Dalí hasta las 23.00h**, excepto los domingos, que se mantiene el de cierre a las 19.00 h.

A este esfuerzo que se está realizando desde el Museo para que la exposición pueda ser visitada por todo aquel que lo desee, hay que añadir la apertura extra que tendrá lugar **hasta la una de la madrugada los próximos viernes 30 y sábado 31 de agosto.**

Horarios exposición Dalí hasta el 2 de septiembre

Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: de 10:00 a 23:00

Domingo: de 10:00 a 19:00

Viernes 30 y sábado 31 de agosto: de 10:00 a 01.00

Franja horario gratuito

Todos los días de 19:00 hasta el cierre de la muestra

Domingos de 15:00 a 19:00

Martes cerrado

Maratón Audiovisual

Por otra parte, y también los días 30 y 31 de agosto, se ofrece de manera gratuita, la posibilidad de disfrutar del maratón ***Delirio final. Dalí audiovisual***, en el auditorio Sabatini, que permite recorrer la producción audiovisual de Salvador Dalí. A través de **tres bloques temáticos** -cine, anuncios publicitarios de televisión y happenings, y documentales- el ciclo pone de relieve la importancia de Salvador Dalí a la hora de crear **un nuevo concepto del papel del artista moderno dentro de la cultura de masas.**

Entrada: Gratuita hasta completar aforo.

El Museo ha organizado también para ambos días, previa reserva, unas **veladas nocturnas de degustación gastronómica** en los jardines del edificio Sabatini que también permanecerá abierto hasta la una de la madrugada.

Programa Delirio Final

Día	Hora	Duración	Temática
Viernes, 30 de agosto	11:00h	1 h 30 min	Bloque 1. <i>Cine</i>
	13:00h	1 h 44 min	Bloque 2. <i>Anuncios publicitarios. Televisión. Hapennings y acciones</i>
	15:00h	1 h 10 min	Bloque 3. <i>Documental</i>
	16:30h	1 h 37 min	Bloque 1. <i>Cine</i> ** Proyección de <i>La edad de oro</i> y <i>Destino</i> en 35 mm
Sábado, 31 de agosto	11:00h	1 h 44 min	Bloque 2. <i>Anuncios publicitarios. Televisión. Hapennings y acciones</i>
	13:00h	1 h 37 min	Bloque 1. <i>Cine</i> ** Proyección de <i>La edad de oro</i> y <i>Destino</i> en 35 mm
	15:00h	1 h 10 min	Bloque 3. <i>Documental</i>
	16:30h	1 h 44 min	Bloque 2. <i>Anuncios publicitarios. Televisión. Hapennings y acciones</i>
	18:30h	1 h 10 min	Bloque 3. <i>Documental</i>
	20:00h	1 h 30 min	Bloque 1. <i>Cine</i>
	22:00h	1 h 44 min	Bloque 2. <i>Anuncios publicitarios. Televisión. Hapennings y acciones</i>

Bloque 1.

Cine

Duración del bloque: 1 h 37 min

Luis Buñuel. ***Un perro andaluz (Un chien andalou)***, 1929.

B/N, idioma original francés, VOSE. 24'

Cortesía Filmoteca Española, Madrid.

Luis Buñuel. ***La edad de oro (L'Âge d'or)***, 1930.

B/N, idioma original francés, VOSE. 63'

Cortesía Centro Pompidou, Musée national d'art moderne, París.

Dación en 1989. Negativo original restaurado en 1993 por el Centre Pompidou, Musée national d'art moderne con la ayuda de la Fondation GAN para el cine.

Película en 35 mm cortesía Filmoteca Española, Madrid.

Proyecciones en 35 mm:

viernes 30 – 16:30h

sábado 31 – 13:00h

Salvador Dalí con Walt Disney. ***Destino***, 1946-2003.

Color, sonido, sin diálogos, 6'31''.

Cortesía Walt Disney Animation Studios.

Sólo se proyecta

viernes 30 – 16:30h

sábado 31 – 13:00h

Alfred Hitchcock. ***Recuerda (Spellbound)***, 1945. B/N, idioma original inglés, VOSE, 2' 45''. Fragmento con decorados diseñados por Dalí.

Cortesía Walt Disney.

Bloque 2.

Anuncios publicitarios. Televisión

Duración del bloque: 1h 34 min

A fondo. Entrevista de Joaquín Soler Serrano a Salvador Dalí, 1977. B/N, 46'

*Cortesía Radio Televisión Española (RTVE).**

Anuncio publicitario para Chocolat Lanvin, 1969. Color, idioma original francés, VOSE. 25''

*Cortesía La Maison de la Publicité **

Salvador Dalí realizando las dos obras *Pastor de Ampurdán* y *La sirena alada de la Costa Brava* para decorar los DC-10 de Iberia, 1972. Color, 1' 21''

*Cortesía del Centro de Documentación de Iberia. **

Anuncio publicitario para Alka-Seltzer, 1974. Color, idioma original inglés, VOSE. 44''

*Archives Bayer Corporation. Cortesía Bayer HealthCare LLC. **

Happenings y acciones

Happening de Salvador Dalí en el Park Güell. *Homenaje a Gaudí*, 1956. B/N

*Archivo NO-DO. Cortesía Filmoteca Española. **

Variaciones Dalinianas. Dalí en la playa y en su casa de Port Lligat presenta un invento que permite a un erizo de mar pintar un cuadro, 1957. B/N

*Archivo NO-DO. Cortesía Filmoteca Española. **

Happening de Salvador Dalí en el Park Güell para *Harkness Ballet*, 1966. B/N

*Archivo NO-DO. Cortesía Filmoteca Española. **

Fragmento del Happening de Salvador Dalí en Granollers. Dalí y su nuevo invento. *La pintura pluvial*, 1974. B/N

*Archivo NO-DO. Cortesía Filmoteca Española. **

Salvador Dalí panadero, 1958. B/N, idioma original francés, VOSE

*Cortesía L'Institut National de l'Audiovisuel, INA, Francia. **

Ovocípedo, 1959. B/N, idioma original francés, VOSE

*Cortesía L'Institut National de l'Audiovisuel, INA, Francia. **

Conferencia de Dalí en la École Polytechnique, París, 1961. B/N, idioma original francés, VOSE

*Cortesía L'Institut National de l'Audiovisuel, INA, Francia. **

Salvador Dalí, Journal de Paris. Dalí presenta su colección de trajes de baño. *Dalí-kinis*, 1964. B/N, idioma original francés, VOSE

*Cortesía L'Institut National de l'Audiovisuel, INA, Francia. **

Salvador Dalí. *Lorca, fenómeno de la poesía.* Fragmento en el que Paco Ibáñez canta a Lorca y Dalí habla del poeta, 1965. B/N, idioma original francés, VOSE

*Cortesía L'Institut National de l'Audiovisuel, INA, Francia. **

Salvador Dalí con Philippe Halsman, *Chaos and Creation* (Caos y creación), 1960. B/N, idioma original inglés, VOSE, 18'26'.

Cortesía Philippe Halsman Archive, Nueva York.

Dizzy Dalí Dinner, 1941. B/N, sin sonido, 52''

*Cortesía Grinberg Asset Holdings.**

Le Veston aphrodisiaque (La Chaqueta afrodisíaca), 1964.

B/N, idioma original francés, VOSE, 45''

*Cortesía L'Institut National de l'Audiovisuel, INA, Francia.**

Bloque 3. Documental

Duración del bloque: 1h 10 min

Jean-Christophe Averty. ***Autoportrait mou de Salvador Dalí*** (Autorretrato blando de Salvador Dalí), 1966. Color, idioma original francés, VOSE, 70'

*Cortesía Jean-Christophe Averty e L'Institut National de l'Audiovisuel, INA, Francia **

** Derechos de imagen de Salvador Dalí reservados.*

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013

Madrid, 20 de Agosto de 2013

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

Con la colaboración especial de:

