

## **LA FUNDACIÓN ENDESA RENUEVA LA ILUMINACIÓN DEL CLAUSTRO DEL MUSEO REINA SOFÍA**

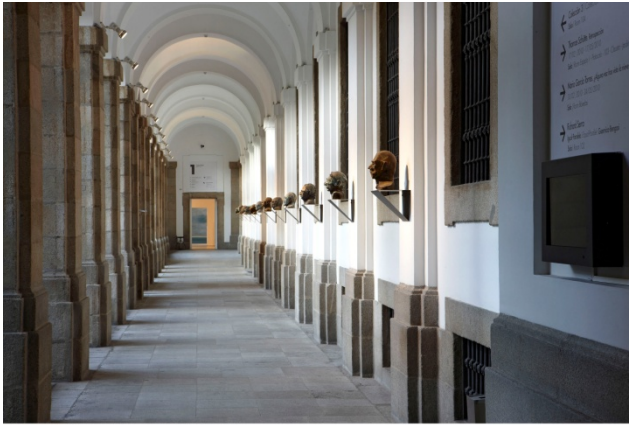
- **Tras dos años de trabajos en el claustro del edificio Sabatini, construcción del siglo XVIII y sede histórica del Museo, los visitantes del Reina Sofía ya pueden disfrutar de una iluminación eficiente y una estética acorde con el entorno.**
- **La presentación contó, que tuvo lugar ayer 29 de marzo, con la presencia del ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo; el presidente de Endesa y de la Fundación Endesa, Borja Prado; el presidente del Real Patronato del Museo Reina Sofía, Guillermo de la Dehesa; el director del Museo, Manuel Borja-Villel y con relevantes figuras del mundo empresarial y cultural.**

Ayer se presentó la nueva iluminación del claustro de la sede histórica del Museo Reina Sofía, el edificio Sabatini, una construcción del siglo XVIII diseñada por los arquitectos José de Hermosilla y Francisco Sabatini. El proyecto impulsado por la Fundación Endesa ha permitido dotar a este lugar tan emblemático y especial -da paso al jardín y sirve de distribuidor hacia distintas zonas del Museo- de una iluminación indirecta general y uniforme, mediante la intervención en las bóvedas del plano del techo, logrando así una mejora visual del espacio, pero respetando la armonía estética con los elementos arquitectónicos en los que se integra esta iluminación.



La presentación, que se ha materializado con una placa conmemorativa, contó con la presencia del ministro de Educación y Cultura, Íñigo Méndez de Vigo; el Presidente de la Fundación Endesa, Borja Prado; el presidente del Real Patronato del Museo Reina Sofía, Guillermo de la Dehesa; el director del Museo, Manuel Borja-Villel, y con relevantes figuras del mundo empresarial y cultural. “

En palabras de Borja Prado, presidente de Endesa y de la Fundación Endesa, proyectos como este están en el ADN de la fundación. “Nuestro objetivo como Fundación Endesa es resaltar la enorme importancia del patrimonio histórico y artístico de nuestro país, mediante estas iluminaciones artísticas que ayudan a apreciar el inmenso valor de las obras maestras que nos ha ido legando nuestra Historia”.



Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Atrio del Edificio Sabatini  
Fotografía: Joaquín Cortés/Román Lores

“Estamos en un momento en el que es fundamental crear ejemplos y modelos, otras formas institucionales que sean sostenibles, que estén basadas en la noción de servicio público y en las que no se olvide que su objetivo es el conocimiento y no el espectáculo”, asegura Guillermo de la Dehesa, presidente del Real Patronato del Museo Reina Sofía del Reina Sofía. Además, explicó, “el hecho de que la Fundación Endesa haya formado parte activa de una iniciativa del Museo Reina

Sofía supone dar un impulso importante a nuevas formas de intermediación entre el Museo, la comunidad artística y la sociedad”. El acuerdo con la Fundación Endesa ha resultado esencial para la consecución de uno de los objetivos del Museo y ha puesto de manifiesto, al mismo tiempo, que la aportación de la sociedad civil a la cultura se hace hoy imprescindible.

En 2015, el Museo Reina Sofía recibió cerca de 3.250.000 visitantes, un 20% más respecto al año anterior. Esto significa que sus esfuerzos para acercar al público en general al arte contemporáneo en sus diversas manifestaciones están siendo recompensados.

### ***La Fundación Endesa***

**La Fundación Endesa, presidida por Borja Prado, desarrolla una intensa actividad cultural y social desde su constitución en 1998 como entidad independiente y sin ánimo de lucro. La Fundación combina sus tradicionales actividades culturales, como la iluminación del patrimonio artístico en España, con apuestas educativas. En este ámbito, la Fundación desarrolla diferentes actividades que incluyen desde programas de formación profesional para personas en riesgo de exclusión social, pasando por la financiación de becas en prestigiosas universidades, hasta la colaboración con instituciones educativas para fomentar el emprendimiento en alumnos destacados por su actitud y aptitud. Por otro lado, la Fundación mantiene su compromiso con el cuidado del medio ambiente y el fomento de prácticas sostenibles en el uso de la energía.**