

RUEDA DE PRENSA, EL PRÓXIMO MARTES 22 DE SEPTIEMBRE, A LAS 12:00 H

El Museo Reina Sofía inicia la temporada de otoño con la primera gran retrospectiva internacional sobre la artista india Nasreen Mohamedi

- Tras cerrar ayer sus puertas la exposición de las grandes obras maestras procedentes del Kuntmuseum Basel, que ha finalizado con un notable éxito de público (562.917 visitantes), el Museo Reina Sofía comienza el otoño con la muestra *La espera forma parte de una vida intensa*, la primera gran retrospectiva que se realiza a nivel internacional de la creadora india de arte abstracto Nasreen Mohamedi.



NASREEN MOHAMEDI
Sin título, ca. 1975
Tinta y grafito sobre cartulina
50,8 x 71,1 cm
Colección Sikander y Hydari

El próximo **martes 22 de septiembre**, a los 12,00 h. en el Auditorio de el **edificio Sabatini**, el **Museo Reina Sofía** presentará a los medios de comunicación esta exposición, organizada por el propio museo y **The Metropolitan Museum of Art de Nueva York** en colaboración con el **Kiran Nadar Museum of Art de Nueva Delhi**.

En esta muestra, **216 obras** -entre dibujos, fotos, óleos, acuarelas y collages- repasan de forma cronológica la evolución de la carrera de Nasreen Mohamedi (Karachi, 1937- Baroda 1990), desde finales de los años 50

hasta principios de los 80, haciendo especial hincapié en el trabajo desarrollado durante los 70.

Estarán presentes en la rueda de prensa el director del Museo Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**; **Kiran Nadar**, presidenta del Kiran Nadar Museum of Art; la comisaria de la exposición, **Roobina Karode**; así como **Jennifer Russell** y **Teresa Velázquez**, responsables de los departamentos de Exposiciones, respectivamente, de The Metropolitan Museum of Art y del Museo Reina Sofía.

Tras esta presentación, durante el **mes de octubre** tendrán lugar tres inauguraciones más. El día 1 de ese mes, el artista de origen vietnamita **Danh Vô** sorprenderá a todos los asistentes que se acerquen hasta el Palacio de Cristal para ver su nuevo proyecto en este espacio del Parque del Retiro. El 20 será el turno del artista holandés **Constant** y su **Nueva Babilonia**, una exposición que pretende difundir, con cerca de 150 obras y abundante material documental, el proyecto de este artista para crear la

ciudad nómada del futuro. Y concluiremos el mes el día 27 con **Ignasi Aballí** y ***Sin principio/sin final***, una muestra en la que a través de 90 obras, el creador catalán propone una reflexión conceptual sobre la representación y la percepción de medios como la pintura, la fotografía, la ficción, el cine o el vídeo.

Madrid, 15 de septiembre de 2015

Para más información:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Gabinete de Prensa

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 06

www.museoreinasofia.es/prensa