

El Reina Sofía presenta mañana *Basta y sobra*, la primera exposición sobre Willian Kentridge basada en su producción escénica

Mañana martes 31 de octubre a las 11.00 h., en el Auditorio Sabatini del Museo Reina Sofía, se presenta la exposición *Basta y sobra* de **William Kentridge** (Johannesburgo, 1955), artista galardonado con el **Premio Princesa de Asturias de las Artes 2017**. A diferencia de otras retrospectivas anteriores sobre su figura, se trata de la primera muestra que se ha organizado hasta la fecha a nivel internacional para explorar la producción plástica de Kentridge a partir de sus proyectos en teatro, ópera y performance.



WILLIAM KENTRIDGE
Right into Her Arms, 2016
Video HD, software y circuito, componentes electrónicos, madera, acero, cartón, papel y otros objetos encontrados.
Suelo de 11' con sonido
300 x 244 x 125 cm
Colección particular

El eje vertebral comprende **una selección de seis de sus piezas**, permitiendo un recorrido transversal que evidencia las constantes de su trayectoria artística. Todas las piezas escogidas son historias de un solo protagonista que sirven a Kentridge para entretrejer diversas situaciones y suscitar realidades más complejas. La muestra reúne una amplia selección de materiales, que incluye dibujos y películas, vinculados a las seis piezas escénicas que la vertebran.

Junto al propio **William Kentridge**, estarán en la presentación los comisarios de la exposición **Manuel Borja-Villel** y **Soledad Liaño**.

Con la colaboración de: [Ministerio de Arte y Cultura de Sudáfrica](#)

Por otro lado, **mañana martes** también tendrá lugar una **conferencia-performativa** del propio **William Kentridge** sobre el dibujo.

Lugar: Edificio Nouvel, Auditorio 400. **Hora:** 19:00 h.

Madrid, 30 de octubre de 2017

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

