

El Reina Sofía cierra octubre con dos grandes nombres: Esther Ferrer y William Kentridge

Dos grandes creadores protagonizan las próximas exposiciones del Museo: **Esther Ferrer** y **William Kentridge**. En primer lugar, el próximo jueves **26 de octubre**, a las **11.00 h.**, el Museo presenta, en el **Palacio de Velázquez del Parque del Retiro**, el trabajo de **Esther Ferrer** (San Sebastián, 1937), pionera y una de las principales representantes del arte de la performance en España.

El proyecto expositivo, titulado **Todas las variaciones son válidas, incluida esta**, reflexiona sobre cómo hacer visible el proceso en el tiempo/espacio, la movilización y la transformación del cuerpo, que constituyen el núcleo de la obra de Esther Ferrer.

Acompañarán a la artista en la presentación, las comisarias de la muestra, **Laurence Rassel** y **Mar Villaespesa**, y el director del Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**.



ESTHER FERRER
Al ritmo del tiempo, acción creada a finales de los años 60
Fundación Danzas, Pouilly 1968. Fotografía copia de exposición 23017
Fotografía: Matilde Ferrer
Archivo Esther Ferrer



WILLIAM KENTRIDGE
Right into Mar Arma, 2016
Video HD, software y circuito, componentes electrónicos, madera, acero, cartón, papel y otros objetos encontrados.
Bucle de 11' con sonido
300 x 244 x 125 cm
Colección particular

El **31 de octubre a las 11.00 h.** en la sede principal del Museo Reina Sofía se presenta la exposición **Basta y sobra** de **William Kentridge** (Johannesburgo, 1955), artista galardonado con el **Premio Princesa de Asturias de las Artes 2017** que recogerá mañana en la ciudad de Oviedo. La muestra explora por primera vez su producción plástica a partir del teatro y de la ópera.

El eje vertebral comprende **una selección de seis de sus piezas**, permitiendo un recorrido transversal que evidencia las constantes de su trayectoria artística. Todas las piezas escogidas son historias de un solo protagonista que sirven a Kentridge para entretejer diversas situaciones y suscitar realidades más complejas. La muestra reúne una amplia selección de materiales, que incluye dibujos y películas, vinculados a las seis piezas escénicas que la vertebran.

Junto al propio **William Kentridge**, estarán en la presentación los comisarios de la exposición **Manuel Borja-Villel** y **Soledad Liaño**.

Madrid, 19 de octubre de 2017

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

