

David Bestué y la colección de Soledad Lorenzo inauguran la temporada expositiva en el Museo Reina Sofía

El Museo Reina Sofía comienza la temporada expositiva el día **12 de septiembre** con el último trabajo de **David Bestué**, titulado *Rosi Amor*, y continúa el **25 de septiembre** con *Punto de encuentro*, la primera parte de la exposición organizada para mostrar una selección de las obras que la galerista **Soledad Lorenzo** depositó temporalmente –con promesa de legado al Estado español– en 2014 en el Museo. La segunda, *Cuestiones personales*, será presentada en diciembre.

Nuevo proyecto escultórico de David Bestué



DAVID BESTUÉ
Motor de sangre sobre banco de arena y vasos de hueso y mármol, 2017
Resina, arena, harina de sangre, y polvo de mármol y hueso
Medidas variables

El próximo **martes 12 de septiembre a las 12:30 h.**, el Museo Reina Sofía presenta, dentro del *Programa Fisuras*, el último trabajo del artista **David Bestué** (Barcelona, 1980) que lleva por título *Rosi Amor*. Acompañado del director del Museo, **Manuel Borja-Villel**, atenderá a los medios de comunicación interesados en conocer su nueva propuesta.

Con este trabajo, **Bestué** lleva a cabo una investigación material y formal a partir de tres técnicas escultóricas: el corte láser, el molde y la reutilización de elementos de diferentes épocas, evocando con ellos tres lugares diferentes —los barrios madrileños de Las Tablas y Vallecas, y el Monasterio de El Escorial— que se corresponden a su vez con las ideas de lo empresarial, lo popular y lo histórico.

Colección Soledad Lorenzo

Por otro lado, el **lunes 25 de septiembre**, a las **11.00 h.**, se presentará *Punto de encuentro*, la primera parte de la exposición que el Museo Reina Sofía ha organizado para mostrar una selección de obras de la colección que la reconocida galerista **Soledad Lorenzo** depositó temporalmente –con promesa de legado al Estado español– en 2014 en la institución. La segunda, *Cuestiones personales*, será presentada el próximo diciembre.

El discurso de *Punto de encuentro* aborda los conceptos de espacio y el universo de la geometría y reúne unas 70 obras de 14 artistas, todos ellos españoles: **Palazuelo, Tàpies, Soledad Sevilla, Badiola, Irazu, Prego, Euba**, la escultora **Ángeles Marco, Guillermo Pérez Villalta, Perejaume, Juan Uslé, José María Sicilia y Victoria Civera**.



GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
El temporizador atómico, 1969
Oleo sobre lienzo
250 x 140 cm
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Exposición de la Colección Soledad Lorenzo, 2014
Fotografía: Joaquín Cortés/Roman Lores

Asistirán a la rueda de prensa la galerista **Soledad Lorenzo** y los comisarios de la exposición, **Manuel Borja-Villel** y **Salvador Nadales**.

Madrid, 5 de septiembre de 2017

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa

