

El miércoles 4 de octubre, a las 19.00 h.

Conversación entre la escritora Arundhati Roy y la poeta y filósofa Chantal Maillard



ARUNDHATI ROY
© Mayank Austen Soofi

El próximo miércoles 4 de octubre tendrá lugar, en el Museo Reina Sofía, un encuentro entre **Arundhati Roy**, escritora y activista india reconocida tanto por sus libros de ficción como por sus escritos combativos sobre política, medio ambiente y derechos humanos, y **Chantal Maillard**, poeta y filósofa española nacida en Bélgica y especializada en filosofías y religiones de India. Organizado por el Museo, el acto coincide con la publicación en España de la última novela de Roy, *El ministerio de la felicidad suprema* (Anagrama, 2017).

Arundhati Roy (Shillong, India, 1959) vive en Nueva Delhi y es escritora y activista. Estudió arquitectura en la Delhi School of Architecture. Su primera novela, *El dios de las pequeñas cosas* (Anagrama, 2000), recibió el Premio Booker (1997) y se tradujo a más de cuarenta idiomas. Entre sus ensayos políticos destacan *The Cost of Living: The Greater Common Good and The End of Imagination* (Flamingo, 1999), *El final de la imaginación* (Anagrama, 1998) y *El álgebra de la justicia infinita* (Anagrama, 2000), por el que obtuvo el Premio José Luis López de Lacalle. En 2004, Roy fue galardonada con el Premio de la Paz de Sydney por su compromiso social y con el movimiento pacifista. De sus trabajos más recientes, sobresalen *Walking with the Comrades* (Penguin, 2011), *Kashmir: The Case for Freedom* (Verso, 2011), *Espectros del Capitalismo* (Capitán Swing, 2015) y *El ministerio de la felicidad suprema* (Anagrama, 2017).

Chantal Maillard (Bélgica, Bruselas, 1951) es doctora en Filosofía y especialista en filosofía y religiones indias por la Banaras Hindu University (Benarés, India). Fue profesora titular de Estética y Teoría de las Artes, impartiendo docencia hasta el año 2000 en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Málaga, donde impulsó los estudios de Filosofía y Estética comparada. Ha desarrollado desde 1998 la labor de crítica en los suplementos culturales de los diarios *ABC* y *El País*. Es autora de numerosos libros de poemas, ensayos y diarios. En el año 2004 le fue concedido el Premio Nacional de Poesía por su obra *Matar a Platón* (Tusquets Editores, 2004) y en el 2007 el Premio Nacional de la Crítica y el Premio Andalucía de la Crítica por *Hilos* (Tusquets Editores, 2007). Ha colaborado en proyectos



CHANTAL MAILLARD
Fotografía: Bernabé Fernández

interdisciplinarios con artistas nacionales e internacionales, tanto de artes plásticas como del ámbito teatral y musical. *Matar a Platón* se ha llevado a escena y ha sido presentado en concierto en numerosas ciudades españolas.

Miércoles, 4 de octubre de 2017
19:00 h /Edificio Nouvel, Auditorio 400
Entrada gratuita hasta completar aforo.

En colaboración con: Editorial Anagrama

Madrid, 26 de septiembre de 2017

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

