

ARCO 2016

El Reina Sofía y el M^o de Educación, Cultura y Deporte adquieren obras en ARCO por cerca de 400.000 €

- De ellos, 250.000 han sido aportados por el Ministerio

Como en años anteriores, el Museo Reina Sofía participa en la Feria ARCO como una muestra más de apoyo al arte contemporáneo. En la presente edición se han adquirido 19 obras de 10 artistas: **Ignasi Aballí** (Barcelona, 1958); **Juan Luis Moraza** (Vitoria, 1960); **María Ruido** (Xinzo de Limia, Orense, 1967); **Joan Rabascall** (Barcelona, 1935), **Dorothy Iannone** (Boston, Massachusetts, 1933); **Anna Bella Geiger** (Rio de Janeiro, 1933); **Jorge Ribalta** (Barcelona, 1963); **Dominique Gonzalez-Foerster** (Born, 1965); **Allan Sekula** (Erie, Pensilvania, 1951-Los Ángeles, 2013) y **Antoni Tàpies** (Barcelona 1923-Ibídem, 2012). El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha contribuido en esta ocasión con una aportación de 250.000 euros que han sido empleados por el Museo para realizar estas compras. El Real Patronato del Museo Reina Sofía, reunido a primera hora de la tarde, ha aprobado la adquisición de las siguientes obras.

IGNASI ABALLÍ



Mis manos después de tocar cosas sucias,
2015

Impresión digital sobre papel fotográfico
22 x 27 cm



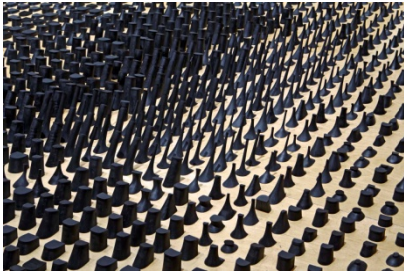
Llum (sis finestres). Luz (Seis ventanas),
1993

Luz solar sobre cartón. Instalación de seis
elementos
Dimensiones: 240 x 125 cm (c.u)

Pared de polvo

Polvo sobre soporte
Dimensiones variables

JUAN LUIS MORAZA



Éxtasis status, estatua, 1994

Instalación
12x400x400 cm.

Ornamento y ley (Arte de armario), 1994

Serigrafía sobre sábana de raso de seda crítica
90x5x45,5x33 cm.

JORGE RIBALTA



Imperio (O.K.D.) 2013-2014

Serie sobre la abdicación, retiro y muerte de Carlos V (1500-1558)
Conjunto de fotografías realizadas en localizaciones de España y Europa.

MARÍA RUIDO



Ficciones anfibias, 2005

33 mints

JOAN RABASCALL



***Pandora 4 visages*, 1965-66**

Huile et collage sur toile

94 x 112 cm

Quadriptyque signé et daté au dos de chaque toile

DOROTHY IANNONE



***Danger In Düsseldorf*, 1973/1994**

Collage, pointe feutre et encre sur Bristol, cadre bois et verre

38 x 53 cm

64,1 x 50,2 x 3,5 cm

***Danger In Düsseldorf (or) I Am Not What I Seem*, 1973**

Couverture, sérigraphie sur papier.

Publié par Dorothy Iannone, Düsseldorf

50 x 120 cm

***Flora And Fauna*, 1973**

Impression sérigraphique sur papier.

Publié par Günter Pooch, Düsseldorf. Cadre.

59,5 x 72,5 cm

63,6 x 77 cm

***Suburbs Southeast Asia*, 1971**

Impression offset sur papier, signé / à partir d'un Polaroid original. Cadre métal argent.

38,5 x 50 cm

39,3 x 50,9 x 1,6 cm

***Le Port Marseilles*, 1971**

impression offset sur papier,
signé / à partir d'un Polaroid
original. Cadre métal argent.

50 x 38,5 cm

50,9 x 39,3 x 1,6 cm

***I Was Thinking Of You*, 1975**

Photogravure sur papier,
signé. Publié par Dorothy
Iannone, Saint-Jeannet/
Paris. Cadre métal argent.

76 x 44 cm

76,2 x 45 x 2 cm

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER



***Atomic Park*, 2003-2004**

Película super 8 y 35 mm (color y b/n, sonido estéreo, formato 4:3, 8'14'')

Medidas: tamaño mínimo de la pantalla 1,5 x 2 m

ANNA BELLA GEIGER

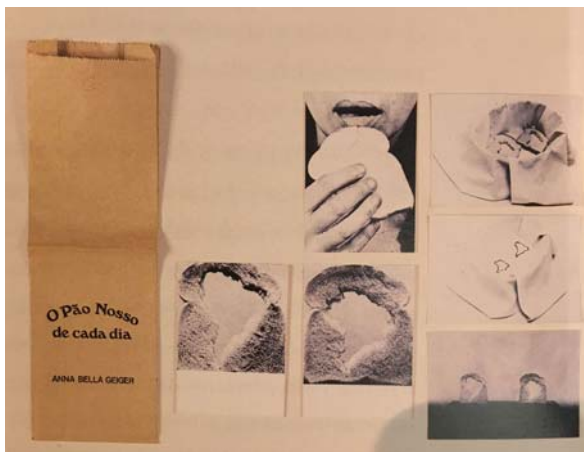


Brasil nativo, Brasil Alienígena, 1976-1977

18 postcards

Limited Edition

3 7/8 x 5 7/8 in. (9.84 x 14.92 cm) Framed: 17 1/8 x 46 in.
(43.5 x 116.8cm.)



O pão nosso de cada dia, 1978

Saco de pan y seis postales
17x12 cm. (Cada una)

ALLAN SEKULA



The Lottery of the Sea, 2006

Cine en formato digital (color, sonido, inglés,
español, gallego con subtítulos en inglés)
Duración: 170'

ANTONI TÁPIES



***Homes i cavalls*, 1951**

Acuarela y tinta sobre papel

Firmado y fechado

Firmado y fechado en el dorso

47,5 x 62,5 cm.

Madrid, 26 de febrero de 2015

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

<http://www.museoreinasofia.es/prensa>