

ESTA SEMANA EN EL MUSEO REINA SOFÍA

## Conferencia sobre Rosemarie Trockel (13 de junio) y seminario sobre Nacho Criado (14 de junio)

Mañana miércoles tendrá lugar la conferencia *El país de las maravillas de Trockel*, a cargo de Anne Wagner, sobre la artista alemana

El jueves, Juan Manuel Bonet, José Díaz Cuyás y Fernando Castro Flórez analizarán la figura y la obra de Nacho Criado en un seminario presentado por Manuel Borja-Villel

### Conferencia de Anne M. Wagner. *El país de las maravillas de Trockel*

**Fecha:** Miércoles, 13 de junio, 19:30 h

**Lugar:** Edificio Nouvel, Auditorio 200

**Entrada:** gratuita hasta completar aforo



ROSEMARIE TROCKEL  
Park Avenue, 2006  
Bocetos para libros infantiles. Proyección de diapositivas.  
© Rosemarie Trockel, VG Bild-Kunst Bonn, 2011  
Colección privada

**Anne M. Wagner hablará sobre la artista alemana Rosemarie Trockel** (Schwerte, 1952), a quien el Museo Reina Sofía dedica una exposición entre los días 22 de mayo y 24 de septiembre de 2012. Lo hará partiendo del estudio de varias obras recientes en una analogía con la obra de Lewis Carroll, quien, igual que Trockel, inventó un mundo en el que los objetos más familiares dejaban de tener sentido.

La muestra [Rosemarie Trockel: un cosmos](#) reúne, por primera vez en toda su larga trayectoria, las obras de esta artista alemana junto a un conjunto de piezas de autores, épocas, técnicas y temáticas muy heterogéneos, que dan cuenta de su imaginario. Por ejemplo, dibujos de plantas tropicales y láminas de ornitología de los siglos XVIII y XIX pueden verse junto a un corto de animación protagonizado por insectos y obras de artistas marginales del siglo XX. De esta forma, la exposición contribuye de manera decisiva al conocimiento y comprensión del “cosmos” de esta artista.

**Anne Wagner.** Catedrática emérita del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de California, Berkeley, es autora, entre otras monografías, de *Three Artists (Three Women): Modernism and the Art of Hesse, Krasner, and O’Keefe* (1998) y *A House Divided: On Recent American Art* (2012).

### **Seminario *En tiempo furtivo. Tentativas sobre Nacho Criado.***

**Fecha:** Jueves, 14 de junio, 18:00 h

**Lugar:** Edificio Sabatini, Auditorio

**Entrada:** gratuita hasta completar aforo



*No es la voz que clama en el desierto* (detalle)  
Reconstrucción actual a partir del original de 1990

**Juan Manuel Bonet, José Díaz Cuyás y Fernando Castro Flórez** realizarán un ejercicio de aproximación y de análisis crítico respecto a la figura y la obra de **Nacho Criado**, a quien el Museo Reina Sofía dedica, bajo el título [Agentes colaboradores](#), una amplia retrospectiva en los dos Palacios del Parque del Retiro hasta el próximo mes de octubre.

Tras una presentación a cargo de **Manuel Borja-Villel**, director del Museo Reina Sofía, los tres ponentes intentarán dilucidar -de forma individual, primero, y en común, en una mesa redonda, después- los principios estéticos de una trayectoria solitaria, como fue en gran medida la de Nacho Criado. Sin dejar de lado tanto su diálogo a múltiples bandas con el arte internacional (Duchamp Rothko, Manzoni, Beuys y Fluxus, entre otros) como su idiosincrasia, el seminario también nos acercará a las posiciones que compartió con artistas de varias generaciones, desde Juan Hidalgo a Miguel Copón.

### **Participantes:**

**Manuel Borja-Villel.** Director del Museo Reina Sofía, ha sido director de la Fundació Tàpies (1990-1998) y del MACBA (1998-2007).

**Juan Manuel Bonet.** Escritor, comisario y crítico de arte. Ha sido director del IVAM (1995-2000) y del Museo Reina Sofía (2000-2004).

**Fernando Castro Flórez.** Profesor de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid. Es autor de la publicación *Nacho Criado. La voz que clama en el desierto* (Fundación Argentaria, 1998) así como de diversos proyectos y artículos en torno al artista.

**José Díaz Cuyás.** Profesor de estética de la Universidad de La Laguna. Ha comisariado la exposición *Encuentros de Pamplona 1972: Fin de fiesta del Arte Experimental* realizada en el Museo Reina Sofía entre los años 2009 y 2010.

Madrid, 12 de junio de 2012

### **Para más información:**

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Gabinete de Prensa

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa2@museoreinasofia.es](mailto:prensa2@museoreinasofia.es)

91 774 10 05 / 10 06

<http://www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html>

