

CONCIERTOS EN EL MUSEO REINA SOFÍA

Espacio Acústico Art Impressions Mahou ofrece nuevas visiones de la música actual y arranca con la actuación de Philippe Petit el 16 de mayo

Tras las dos ediciones de 2011, en esta ocasión los conciertos gratuitos correrán a cargo de **Philippe Petit** (acompañado del mexicano **Murcof**), **Nils Frahm** y del grupo **Bradien y Eduard Escoffet**, entre mayo y julio.

En otoño, *Espacio Acústico* ofrecerá las actuaciones de **Shigeto**, **Dead Capo** y **Colin Stetson**.

El Museo Reina Sofía, en colaboración con Mahou, ofrece un ciclo de conciertos que aúna propuestas nacionales e internacionales a través de distintas vertientes de la creación sonora contemporánea. Tras las dos ediciones de 2011, en las que participaron los músicos Peter Broderick, Bugge Wesseltoft, Cibelle, Oy, Mastretta y Lonely Drifter Karen, el Museo Reina Sofía continúa su apuesta por la música con nuevas y heterogéneas concepciones musicales, que abarcan la electrónica, el uso poco convencional de instrumentos clásicos, las sonoridades pop, la experimentación jazzística, las influencias del *ambient* y los ritmos del hip hop.

Todos los conciertos serán gratuitos, previa recogida de entradas en las taquillas del Museo, y tendrán lugar en la Cafetería Nouvel a las 20:00h. El ciclo contará con tres citas en mayo, junio y julio (**Espacio Acústico #3**) y otras tres en septiembre, octubre y noviembre (**Espacio Acústico #4**).

La primera parte de la programación, **Espacio Acústico #3**, se compone de las siguientes propuestas:

El miércoles **16 de mayo** abrirá el ciclo **Philippe Petit**, acompañado del mexicano **Murcof** en el procesado electrónico, con un ensamblaje musical creado a partir de múltiples fuentes sonoras.

La banda barcelonesa **Bradien y Eduard Escoffet**, que actuará el **20 de junio**, ofrecerá sus sonoridades pop, *dub* y folk acompañadas de electrónica y textos poéticos.

El alemán **Nils Frahm**, que actuará el **11 de julio**, cerrará el ciclo **Espacio Acústico #3** interpretando sus melancólicas composiciones para piano.

A partir de septiembre tendrá lugar la segunda parte del ciclo de este año, **Espacio acústico #4**, en la cual podremos descubrir las sonoridades *dubstep*, *IDM* y *ambient* creadas con batería y bases electrónicas de **Shigeto** (26 de septiembre de 2012); la confluencia de estructuras jazzísticas, rock, funk o surf de los madrileños **Dead Capo** (24 de octubre de 2012); y el virtuosismo del saxofonista **Colin Stetson** (15 de noviembre de 2012), quien traspasa los límites sonoros del instrumento en un ejercicio de experimentación sonora tan catártico como accesible.

El ciclo *Espacio Acústico Art Impressions Mahou* es una apuesta tanto de esta compañía como del Museo Reina Sofía para acercar las nuevas corrientes sonoras al público, en el marco de una institución cultural de referencia internacional, y a través de una programación en la que caben todos los géneros musicales, así como artistas emergentes.

PROGRAMA de Espacio Acústico #3

16 de mayo, 20:00h. **Philippe Petit & Murcof**

20 de junio, 20:00h. **Bradien & Eduard Escoffet**

11 de julio, 20:00h. **Nils Frahm**

Lugar: Cafetería del Edificio Nouvel. Entrada por C/ Ronda de Atocha. Entrada libre previa recogida de entradas en las taquillas del Museo desde dos días antes hasta una hora antes del concierto.

LOS ARTISTAS de Espacio Acústico #3



Philippe Petit & Murcof (16 de mayo de 2012)

Philippe Petit es un músico francés que utiliza instrumentos musicales de manera no convencional y trabaja a partir del procesado electrónico de distintos elementos acústicos y grabaciones de campo para generar piezas sonoras experimentales en tiempo real. Ha sido colaborador de artistas como Lydia Lunch, Foetus, Cosey Fanni Tutti, Scanner o Mira Calix.

Murcof es Fernando Corona, un músico mexicano afincado en Barcelona y miembro fundador del Colectivo Nortec. Realiza composiciones basadas en el uso de sonidos de instrumentación orquestal clásica, extrayendo nuevas texturas y sonoridades a través del procesado electrónico.



Bradien & Eduard Escoffet (20 de junio)

Bradien es un grupo instrumental de Barcelona que combina sonidos pop, *dub* o folk, y música electrónica con una estética sonora cinematográfica. Eduard Escoffet, poeta y performer, les acompaña en este proyecto conjunto añadiendo voz y textos a las composiciones del grupo. Un proyecto que huye de los lugares comunes de la música popular,

buscando siempre nuevas posibilidades de combinación entre música y palabra.



Nils Frahm (11 de julio)

Nils Frahm es un pianista y compositor alemán residente en Berlín. Representa, junto con Sylvain Chaveau, Olafür Arnalds y Peter Broderick, a una generación de jóvenes músicos de formación clásica que realizan un acercamiento poco convencional a los instrumentos, utilizando estructuras y sonoridades influenciadas por las corrientes musicales actuales. La música de Nils Frahm evoca, a través del piano, paisajes llenos de sonidos delicados y melancólicos.

Información Práctica:

Los tickets de entrada pueden ser recogidos en las taquillas del Museo Reina Sofía desde dos días antes hasta una hora antes del concierto.

Madrid, 9 de mayo de 2012

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa2@museoreinasofia.es
91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html

DPTO. DE COMUNICACIÓN
GRUPO MAHOU – SAN MIGUEL
Sergio Guillermo / Marta Avilés
sguillermomod@mahou-sanmiguel.com
maviless@mahou-sanmiguel.com
915 269 363 / 659 302 083
Twitter: @mahousanmiguel

