

Un catálogo editado por el Museo Reina Sofía gana el prestigioso *Annual Infinity Award* del International Center of Photography

Se trata del libro “El movimiento de la fotografía obrera [1926-1939]. Ensayos y documentos” publicado con motivo de la exposición *Una luz dura, sin compasión. El Movimiento de la Fotografía Obrera, 1926–1939*, organizada por el Museo Reina Sofía en 2011

La entrega del galardón tuvo lugar ayer en Nueva York en un acto multitudinario al que asistieron prestigiosos nombres relacionados con la fotografía y el mundo del arte en general



Cada año y desde 1985, el International Center of Photography otorga su premio *Infinity* a las contribuciones más importantes en el campo de la fotografía, en distintas categorías (mejor fotógrafo, fotoperiodismo, fotografía de moda y publicidad o mejor publicación, entre otras). En esta edición, la vigésimo octava, un Comité de Selección conformado por prestigiosos críticos, comisarios y conservadores de fotografía de importantes museos, ha decidido otorgar este galardón al libro “El movimiento de la fotografía obrera [1926-1939]. Ensayos y documentos”, en la categoría de mejor publicación de fotografía del año.

El **International Center of Photography** es un museo y una escuela de fotografía referentes en todo el mundo, que fue fundado en 1974 por el fotoperiodista Cornell Capa y se encuentra en Nueva York. Su *Annual Infinity Award* ha sido otorgado en pasadas ediciones a importantes figuras de la fotografía como **Elliott Erwitt, Robert Frank, André Kertész, Henri Cartier-Bresson, Berenice Abbott, Richard Avedon, Bernd & Hilla Becher, Helen Levitt** o **Annie Leibovitz**, entre otros.

“**El movimiento de la fotografía obrera [1926-1939]. Ensayos y documentos**” fue publicado con motivo de la exposición *Una luz dura, sin compasión. El Movimiento de la Fotografía Obrera, 1926–1939*, que tuvo lugar entre el 6 de abril y el 22 de agosto de 2011 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y fue comisariada por **Jorge Ribalta**. Editado por el Museo Reina Sofía y Tf. Editores, cuenta con versiones en español y en inglés. Contiene una selección de textos históricos que, en gran parte, se traducen por primera vez al castellano, y ensayos actuales de Bela Albertini, Filip Bool, Cristina Cuevas-Wolf, Simon Dell, Duncan Forbes, Jorge Ribalta, Josef Seiter, Rudolf Stumberger, Anne Tucker, Matthew Witkowsky y Erika Wolf.

La publicación sirve de referencia para el estudio del movimiento y contribuye a crear un relato de la modernidad fotográfica, no sólo basado en los autores y las imágenes realizadas por ellos como hechos autónomos y aislados, sino documentar los debates públicos y modos de circulación de las fotografías.

Madrid, 4 de mayo de 2012

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html

