

MAÑANA MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE, A LAS 20:00 h, ARRANCA  
EL CICLO *ESPACIO ACÚSTICO #2*

## **Mastretta actúa en el Museo Reina Sofía**

Los conciertos de *Espacio Acústico #2* son gratuitos y forman parte del programa *Afterwork by Mahou Premium Light*

Los miércoles 21 y 28 de septiembre actuarán *Lonely Drifter Karen* y *Oy*



El Museo Reina Sofía, en colaboración con Mahou y su programa *Afterwork by Mahou Premium Light*, vuelve a ofrecer este ciclo musical que tuvo un gran éxito de público en su primera edición el pasado mes de junio (con las actuaciones de Peter Broderick, Cibelle y Bugge Wesseltoft). Mañana será el turno de **Mastretta**, formación ya clásica de Nacho Mastretta, en formato de sexteto.

**Nacho Mastretta** es un músico, compositor y productor musical nacido en Barcelona en 1964. Tras su paso por el conservatorio, forma parte del grupo *Las manos de Orlac* en los años 80, y en 1998 funda la orquesta Mastretta con la publicación de *Highballito*, junto a Ricardo Moreno, Miguel Malla y Pablo Novoa.

Músico polifacético, es compositor de bandas sonoras (*Looking for Fidel*, Oliver Stone, 2005), de música para desfiles de moda (Jesús del Pozo) y publicidad, y un incansable colaborador (Julieta Venegas, Ajo, Pablo Novoa, Josele Santiago o Enrique y Estrella Morente, entre otros). Como productor musical ha trabajado con artistas como Tonino Carotone o Peret.

Desde su formación, la orquesta **Mastretta** ha evolucionado como un conjunto de múltiples personalidades que giran en torno a la figura de Nacho Mastretta, pero que sin embargo conservan un espacio para la sonoridad individual. En esta ocasión se presenta en formato de sexteto.

**Espacio Acústico** es un ciclo de música que gira en torno a propuestas nacionales e internacionales que muestran las distintas vertientes de la creación musical contemporánea. De esta forma, el Museo Reina Sofía y *Mahou Premium Light*

promueven un acercamiento a las nuevas concepciones del jazz, las derivaciones de la música electrónica, y al eclecticismo radical que caracteriza la música actual, así como las intersecciones entre la tradición musical clásica y la popular, cuyas fronteras son cada vez más difusas.

Los conciertos de *Espacio Acústico #2* tienen lugar en un espacio singular, la Cafetería del Edificio Nouvel, y **el acceso es gratuito, previa recogida de entradas** en las taquillas del Museo el lunes y miércoles anterior a cada concierto (pues el Museo cierra los martes), hasta completar aforo.

### **CALENDARIO Espacio Acústico #2**

14 de septiembre / 20.00h. **Mastretta**  
21 de septiembre/ 20.00h. **Lonely Drifter Karen**  
28 de septiembre / 20.00h. **Oy**

*Lugar: Café edificio Nouvel. Entrada por C/ Ronda de Atocha. Acceso libre previa recogida de entradas en taquilla el lunes y miércoles anterior a cada concierto, hasta completar aforo*

### **OTROS ARTISTAS DE ESPACIO ACÚSTICO #2**

Lonely Drifter Karen, trío de pop luminoso y nostálgico liderado por la austriaca Tanja Frinta, actuará el miércoles **21 de septiembre** y la artista de Ghana afincada en Suiza Oy cerrará el ciclo el **28 de septiembre** con un concierto en el que mostrará su ecléctica mezcla de pop, soul, experimentación sonora e improvisación vocal que la han convertido en poco tiempo en una promesa de la escena internacional.



#### **Lonely Drifter Karen (21 de septiembre/20:00 h)**

Lonely Drifter Karen es un proyecto musical que nació de la unión de tres músicos de orígenes y trayectorias muy diferentes. Iniciado por la compositora austriaca Tanja Frinta en 2003, la formación se completó con el batería italiano Giorgio Fausto y el pianista español Marc Meliá.

Su música combina influencias de la escena folk de los países nórdicos, guiños a sonoridades de cabaret, *chanson* francesa y pop anglosajón, y logra unir en perfecta armonía la voz delicada y nostálgica de Tanja Frinta con los arreglos multiinstrumentales que caracterizan sus composiciones. Su concierto en el Reina Sofía girará en torno a su último álbum, editado en 2010, *Fall Of Spring*.



**Oy** (28 de septiembre / 20:00h)

Oy nació en Ghana en 1978 pero reside desde muy joven en Suiza. Con su primer álbum, *First Box Then Walk*, recientemente publicado, Oy es una promesa cuya música se caracteriza por la combinación de recursos vocales e instrumentales en directo.

Sus canciones son pequeñas historias construidas paso a paso a través del uso del sampler como elemento central de su propuesta sonora. Voces provenientes de la tradición *soul* americana, sonoridades *hip-hop*, pasajes de improvisación vocal y *spoken word*, todo unido en un ejercicio único de eclecticismo y experimentación.

13 de septiembre de 2011

**Para más información:**

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa2@museoreinasofia.es](mailto:prensa2@museoreinasofia.es)

91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html](http://www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html)