

PELÍCULAS PROTAGONIZADAS POR BUSTER KEATON, LOS HERMANOS MARX, BETTY BOOP O EL CERDITO PORKY, ACOMPAÑADAS POR MÚSICA EN DIRECTO

## Concierto interactivo + cine de animación y ficción en el Museo Reina Sofía



**Dirigido a:** Niños + adultos

**Fecha:** 18 de diciembre de 2010

**Horario:** 18:00 horas

**Lugar:** Auditorio 200

**Asistencia** libre hasta completar aforo

**Grupo Racalmuto:** Miguel Malla (saxo), Marco Cresci (clarinete), Pascual Piqueras (trompeta), Javier López (piano), Pablo Navarro (contrabajo), Daniel Parra (batería).

---

El programa de cine ***Animados y sonoros*** se compone de varios ejemplos de cine de animación y ficción de los años 30, cuya proyección se acompaña de las vibrantes interpretaciones en directo del sexteto Racalmuto. Se trata de una propuesta de marcado carácter didáctico, en la que se explora la relación entre los efectos sonoros y las diferentes situaciones, estados de ánimo o movimientos que aparecen en las películas protagonizadas por Buster Keaton, el cerdito Porky o Betty Boop, entre otros.

Racalmuto es una formación musical con amplia experiencia en el terreno jazzístico, particularmente interesada en la recuperación y recreación de la música de Raymond Scott, compositor de numerosas películas clásicas de animación. Para *Animados y Sonoros*, el sexteto nos propone vibrantes interpretaciones musicales a ritmo de jazz.

### Programa

- ***Bosko and Bruno***, 1939. Prod. Warner Brothers. Dir. H. Harman-R. Ising  
Música: Powerhouse, Raymond Scott.
- ***Dough for the dodo (Porky Pig)***, 1948. Prod. Warner Brothers. Dir. Friz Freleng

Música: The penguin, Raymond Scott.

- **Noah´s outing (Al Falfa)**, 1932. Prod. Terrytoons. Dir. Paul Terry.  
Música: Happy farmer, Raymond Scott.
- **Is my palm read (Betty Boop)**, 1933. Dir. y prod. Max Fleischer.  
Música: Sleepwalker y Snake woman, Raymond Scott.
- **El héroe del río (fragmento. Buster Keaton)**, 1928. Dir. Chas F. Reiner  
Música: ¿Quién quiere un tornado?, Pascual Piqueras.
- **Aquarela do Brasil** (1945) Prod: Walt Disney; Dir: Wilfred Jackson; Mus: The peanuts Vendor/Crossroad: The John Kirby sextet.
- **Un día en las carreras** (Hermanos Marx) (1937) Dir: Sam Wood; Mus: Steeplechase: Raymond Scott.

Madrid, 9 de diciembre de 2010

**Para más información:**

Gabinete de Prensa  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
917 741 005  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)