

CENTRO PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA

La serie de actividades propuestas durante el año 2007 por el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC) -organismo vinculado al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura con sede en el MNCARS- han vuelto a constituir una parte significativa dentro de las actividades del museo. Tras el acicate que supuso, de cara a programar semanalmente conciertos en el museo, la inauguración del Auditorio 400, en el transcurso del año pasado se han presentado un total de 42 conciertos en los que se han presentado un número de 266 composiciones, de las cuales 66 tuvieron carácter de estreno absoluto y 47 de estreno en España.

Además de las 17 obras que se han compuesto por encargo del CDMC, en las instalaciones del Laboratorio de Informática y Electrónica Musical, situado en la quinta planta del edificio Sabatini, se han realizado un total de 26 actividades pedagógicas y se han creado 21 obras, de las cuales 12 son de autor español y 9 de autor extranjero. Asimismo, han tenido lugar diversas conferencias, visitas-demostraciones, cursos, además de las XIV *Jornadas de informática y electrónica musical*.

CONCIERTOS 2007

- 15 de enero** Ciclo Residencias I
Trío Arbós. Neopercusión.
Solistas: Clara Andrada, flauta; José Luis Estellés, clarinete; Pilar Pujol, mezzosoprano.
Obras de Peter, Guo Wenjing, Mario Davidovsky,
Aurelio Catteneo y Eneko Vadillo.
- 22 de enero** Cuarteto Capuçon
Renaud Capuçon, violín; Aki Saulière, violín; Béatrice Muthélet, viola;
Gautier Capuçon, violonchelo.
Obras de Ravel, Wolfgang Rihm y Dutilleux.

- 29 de enero** Exaudi Vocal Ensemble
Director: James Weeks.
Obras de Wolfgang Rihm, Brian Ferneyhough, Giacinto Scelsi, Salvatore Sciarrino, James Dillon y Iannis Xenakis.
- 5 de febrero** Ananda Sukarlan – Rohan de Saram
Obras de Jesús Rueda, Barry Conyngham, Santiago Lanchares, Polo Vallejo, Geoffrey King, Tapin Tuomela, Toru Takemitsu y Matthew Hindson.
- 12 de febrero** Monográfico Mario Lavista
Solistas de la orquesta de la Comunidad de Madrid
y Coro de la Comunidad de Madrid.
- 19 de febrero** Ensemble Intercontemporain
Director: François-Xavier Roth.
Obras de Philippe Hurel, Alberto Posadas y Pierre Boulez.
- 26 de febrero** Ensemble TIMF
Director: Rüdiger Bohn.
Solistas: Yeree Suh.
Obras de Sungji Hong, Dongjin Bae, Unsuk Chin, Uzong Choe y Isang Yun.
En colaboración con ARCO 07 (Corea país invitado).
- 5 de marzo** Trío Accanto
Christian Dierstein, percusión; Yukiko Sugawara, piano; Marcus Weiss, Saxofón.
Obras de Toshio Hosokawa, Josep Sanz, Helmut Lachenmann, Carlos Bermejo y Wolfgang Rihm.
- 12 de marzo** Ensemble Laboratorium (Lucerna)
Director: Jean Deroyer.
Obras de Rebeca Saunders, Hector Parra, Liza Lim, Jennifer Walshe, Javier Torres Maldonado, Samir Odeh-Tamini y Aram Hovhannissyan.
- 26 de marzo** Collegium Novum Zürich
Roland Kluttig, conductor.
Obras de Michael Jarrel, György Ligeti y Peter Eötvös.
- 16 de abril** Residencias II (Alberto Bernal, compositor invitado)
Trío Arbós. Neopercusión. (Alberto Bernal, compositor residente).
Obras de Bernd Alois Zimmermann, Edison Denisov y Alberto Bernal.

- 23 de abril** "Monográfico Juan José Falcón"
Solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.
Director: Jordi Casas Bayer.
- 7 de mayo** Birmingham Contemporary Music Group
Baritono: Quentin Hayes.
Director: Pierre-André Valade.
Obras de Julian Anderson, John Woolrich, Osvaldo Golijov y Mark-Anthony Turnage.
- 21 de mayo** Court-Circuit
Director: Jean Deroyer.
Obras de Michel Galante, Fernando Villanueva, Allain Gaussin, Rolf Wallin y Tristan Murail.
- 22 de mayo** Ensemble Court-Circuit
Director: Jean Deroyer.
Obras de Michael Jarrell, Noriko Baba y Francisco Filidei y Luis Fernando Rizo-Salom.
- 28 de mayo** Grupo Sax Ensemble
Director: José Luis Temes.
Obras de Edison Denisov, Cristobal Halffer, Tomas Marco y Sofia Gubaidulina.
- 4 de junio** Monográfico Agustín Charles
Solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.
Director: José Ramón Encinar.
- 11 de junio** Residencias III
Trío Arbós. Neopercusión. Juana Guillem, flauta; José Luis Estellés, clarinete;
Paul Cortese, viola; Iñaki Alberdi, acordeón; (Jesús Torres, compositor residente).
Obras de César Camarero, Franco Donatoni, Magnus Lindberg y Jesús Torres.
- 18 de junio** Berliner Solisten
Monográfico Pilar Jurado
Director: Martín Baeza.
Soprano: Pilar Jurado.
- 25 de junio** Modus Novus
Director: Santiago Serrater
Maurizio Barbetti, viola.
Obras de Gonzalo de Olavide, Luis de Pablos, Morton Feldman y Harrison Birtwistle.