

## Bibliografía programa *Somateca. Producción biopolítica, feminismos, prácticas queer y trans*

### Bibliografía temática

#### CUERPO, BIOS y BIOPODER

**Marcel Mauss**, "Las técnicas del cuerpo", *Manual de etnografía*, FCE, Madrid, 2007.

**Georges Canguilhem**, « Máquina y Organismo », *El conocimiento de la vida*, Anagrama, 1976.

**Michel Foucault**, *Los anormales*, Akal, Madrid, 2001.

**Giorgio Agamben**, *Homo Sacer 1, El poder soberano y la vida nuda*, Pre-Textos, Valencia, 1998.

*Qué es un dispositivo? En: <http://caosmosis.acracia.net/>*

**Roberto Esposito**, *Comunidad, inmunidad y biopolítica*, Herder, Madrid, 2009.

**Donna Haraway**,

"Manifiesto for Cyborgs: Science, Technology, and Socialist Feminism in the 1980's." *Socialist Review* 80 (1985): 65-108. En inglés, Link :

[www.stanford.edu/dept/HPS/Haraway/CyborgManifiesto.html](http://www.stanford.edu/dept/HPS/Haraway/CyborgManifiesto.html); Traducción en castellano en:

*Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid : Cátedra, 1995.

"The Biopolitics of Postmodern Bodies: Determinations of Self in Immune System Discourse." in: *differences: A Journal of Feminist Cultural Studies* Vol. 1, No. 1, 1989, pp. 3-43 en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991.

**Jeremy Rifkin**, *El siglo de la biotecnología, El comercio genético y el nacimiento de un mundo feliz*, Paidós, Barcelona, 2009.

**Jonathan Sawday**, *The Body Emblazoned. Dissection and the Human Body in Renaissance Culture*, Routledge, New York, 1995.

**Grégoire Chamayou**, *Les corps vils: expérimenter sur les êtres humains aux XVIIIe et XIXe siècles*, Ed. La Découverte, Paris 2008.

**Catherine Waldby**, *The Visible Human Project : Informatic Bodies and Posthuman Medicine*, Routledge, New York, 2000.

**Georges Vigarello**, *Le corps redressé*, Ed. Armand Collin, Paris, 2004.

**Elisabeth Haiken**, *Venus Envy. A History of Cosmetic Surgery*, Johns Hopkins University Press, Baltimor, 1997.

**Sander Gilman**, *Creating Beauty to Cure the Soul: Race and Psychology in the Shaping of Aesthetic Surgery*, Duke University Press, Durham, 1998.

**Jean-Luc Nancy**, *El intruso*, Amorrortu, Buenos Aires, 2006.

**David Willis**, *Prothèse*, Paris, Éditions Galilée, 1997. Chapitre : « Cambridge, 1553 ».

**David Serlin**, *Replaceable You. Engineering the Body in Postwar America*, Chicago University Press, Chicago, 2004.

**SubRosa**, "Cell Track: Contesting the Appropriation of Life Material", Unpublished draft, 2010.

**Claire Pentecost**, "Outfitting the Laboratory of the Symbolic: Towards a Critical Inventory of BioArt", *Tactical Biopolitics*, MIT Press, Cambridge MA, 2009.

**Catherine Malabou**, *¿Qué hacer con nuestro cerebro?* Arena Libros, 2007.  
**Ed Cohen**, *A Body Worth Defending: Immunity, Biopolitics and the Apotheosis of the Modern Body*, Duke UP, Durham, 2011.  
**Cindy Patton**, *Inventing Aids*, Routledge, New York, 1990.  
*Globalizing Aids: Theory out of Bounds*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2002.

#### HISTORIA POLÍTICA DE LA SEXUALIDAD

**Alfred Binet**, *Le Fétichisme dans l'amour*, Paris, 1887.  
**Sigmund Freud**, « Feticismo », 1927.  
**Michel Foucault**, *Historia de la Sexualidad, 1. La voluntad de saber*, Siglo XXI, Madrid, 1992.  
**Thomas Laqueur**, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid, Cátedra, 1994.  
**Erving Goffman**, « The arrangement between the sexes » (1977), *The Goffman Reader*, Wiley-Blackwell, 1997.  
**Anne Fausto-Sterling**, *Sexing the Body. Gender politics and the construction of sexuality*, Basic Books, New York, 2000.  
**Joanne Meyerowitz**, *How Sex Changed. A History of Transsexuality in the United States*, Harvard U.P., Cambridge, MA., 2002.  
**Londa Schiebinger**, *¿Tiene sexo la mente?* Ed. Cátedra, Madrid, 2004.  
**Beatriz Preciado**, *Testo Yonqui*, Espasa Calpe, Madrid, 2008.  
**Emily Martin**, "The Egg and the Sperm: How Science has Constructed A Romance Based on Sterotypical Male-Female Roles", *Journal of Women in Culture and Society*, 1991, vol. 16, n. 3, pp. 485-501.

#### FEMINISMO y CRÍTICA ANTICOLONIAL

**Angela Davis**, *Mujeres, clase, raza*, Akal, Madrid, 2004.  
**Gayatri C. Spivak**, « Puede hablar el subalterno », En : [http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2007/08/spivak\\_puede\\_hablar\\_lo\\_subalterno.pdf](http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2007/08/spivak_puede_hablar_lo_subalterno.pdf)  
**Gloria Anzaldúa**, *Borderline. La Frontera*, The New Mestiza, Aunt Lute Books, San Francisco, 1987.  
**Bell Hooks, Avater Brah, Chela Sandoval, Gloria Anzaldúa**, *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*, Madrid, Traficantes de sueños, Mapas, 2004.  
**The Black Feminist Reader**, Edited by Joy James and T. Denean Sharpley-Whiting, Blackwell, MA, 2000.  
**Sander J. Gilman**, *Freud, Race, and Gender*, Princeton University Press, New York, 1993.

**Maria Mies**, "Colonization and Housewifization", (1987) in *Material Feminism, A Reader in Class, Difference, and Women's Lives*, Edited by Rosemary Hennessy and Chrys Ingraham, Routledge, New York, 1997.

**Evelynn M. Hammonds**, « New Technologies of Race », *Processed Lives. Gender and Technology in the Everyday Life*, Edited by Jennifer Terry and Melodie Calvert, Routledge, New York, 1997.

**Walter Mignolo**, *Historias locales. Diseños globales. Colonialidad, Conocimientos Subalternos y Pensamiento Fronterizo*, Akal, Madrid, 2011.

**Elsa Dorlin**, *La Matrice de la Race. Généalogie sexuelle et coloniale de la nation française*, La Découverte, Paris, 2009.

#### TEORIA QUEER y POLITICAS PERFORMATIVAS

**Joan Riviere**, "La feminidad como mascarada", *Atenea digital*, 2007. (1929)

**J. L. Austin**, *How to do things with words*, (1954) *Quand dire c'est faire*, Points, Paris, 1991.

**Jacques Derrida**, *Marges de la Philosophie*, Paris, Minuit, 1972. Chapitre : "Signature Événement Contexte."

**Judith Butler**, *El género en disputa, El feminismo y la subversión de la identidad*, Paidós, Barcelona, 2001.

*Lenguaje, poder, identidad*, Síntesis, Madrid, 2004.

*Vida precaria. El poder del duelo y de la violencia*, Paidós, Barcelona, 2006.

*El grito de Antígona*, El Roure, Barcelona, 2001.

*Deshacer el género*, Paidós, Barcelona, 2007.

**Judith Butler**, **S. Zizek** y **E. Laclau**. *Contingencia, hegemonía y universalidad*, Fondo de Cultura Económica, México, 2003.

**Teresa de Lauretis**, *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film and Fiction*, Bloomington, Indiana University Press, 1984.

*Figures of resistance. Essays in Feminist Theory*, Illinois U. P., Chicago, 2007.

#### FEMINISMO, MINORIAS SEXUALES, LUCHAS CONTRA-BIOPOLÍTICAS

**Simone de Beauvoir**, *El Segundo sexo*, Siglo XX, Buenos Aires, 1975.

**Guy Hocquenhem**, *El deseo homosexual*, Melusina, Barcelona, 2009.

**René Schérer**, *Émile perversi*, Paris, 1974. Chap. 1. "Sous l'oeil du maître".

**Monique Wittig**, *El pensamiento heterosexual*, Egales, Madrid, 2005.

**Gayle Rubin et al.** "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Nueva Antropología*, México, Edición digital:

<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/30/cnt/cnt7.pdf>

**Silvia Federici**, *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Traficantes de sueños, 2010.

"Feminism and the politics of the commons", <http://www.commoner.org.uk/wp-content/uploads/2011/01/federici-feminism-and-the-politics-of-commons.pdf>

"The Debt Crisis, Africa and the New Enclosures", <http://www.commoner.org.uk/02federici.pdf>

**Lynda Hart**, *Between the Body and the Flesh. Performing Sadomasochism*, New York, Columbia University Press, 1998.

**Gail Pheterson**, *Nosotras, las putas*, Talasa, Madrid, 1992.

**Carol S. Vance**, *Placer y peligro*, Talasa, Madrid, 1989.

**Michel Warner**, *Fear of a queer planet. Queer Politics and Social Theory*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1993.

**Raquel Platero**, Ed. *Lesbianas. Discursos y Representaciones*, Melusina, Barcelona, 2008.

**Douglas Crimp**, *AIDS: Cultural Analysis/Cultural Activism*, The MIT, 1988.

**Steven Epstein**, *Impure Science. AIDS, Activism, and the politics of knowledge*, University of California, Berkeley, 1996.

**Paula A. Treichler**, *How to Have Theory in an Epidemic: Cultural Chronicles of Aids*, Duke University Press, Durham, 1999.

**Manifiestos gays, lesbianos y queer**, *Testimonios de una lucha 1969-1994*, Editado por Rafael Mérida Jiménez, Icaria, Barcelona, 2009.

## ESTETICAS Y POLITICAS QUEER

**Susan Sontag**, "Notas sobre el Camp," (1964) *Contra la interpretación*, Alfaguara, 2005.

**Esther Newton**, *Mother Camp: Female Impersonation in America*, Chicago, Chicago University Press, 1962, "Roles Models".

**Richard Dyer**, "It's being so camp that keep us going", in *The Culture of Queer*, London, Routledge, 2002, Chapter 4, pp.49-63.

**Judith Halberstam**, *Masculinidad femenina*, Egales, Madrid, 2007.

**Judith Halberstam y Del La Grace Volcano**, *The Drag King Book*, Serpents Tail, London, 1999.

**Fabio Cleto**, Ed. *Camp. Queer aesthetics and the performing subject. A Reader*, University of Michigan Press, 1999.

**Douglas Crimp**, *Posiciones críticas. Estudios sobre las políticas de arte y la identidad*, Madrid, Akal, 2005.

**Beatriz Preciado**, "La Ocaña que merecemos. Campceptualismo, subalternidad y políticas performativas", *Ocaña*, Catálogo exposición, La Virreina, Barcelona, 2011.

## POLITICAS TRANS y CRIP-QUEER

- Christine Jorgenser and Susan Stryker**, *A Personal Autobiography*, Cleis Press, 2000.
- Leslie Feinberg**, « Transgender Liberation : A movement whose time has come » (1992), in *Material Feminism, A Reader in Class, Difference, and Women's Lives*, Edited by Rosemary Hennessy and Chrys Ingraham, Routledge, New York, 1997.
- Sandy Stone, « The Empire Strikes Back : A Posttranssexual Manifesto »,
- Cherly Chase**, « Hermaphrodites with Attitude : Mapping the Emergency of Intersex Political Activism », *GLQ, A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Vol. 7 n. 4., pp. 621-636.
- Jacob Hale**, « Are Lesbian Women ? » *Hypatia*, Volume 11, n. 2, pp. 94-121.
- Kate Bornstein**, *Gender Outlaw, On Men, Women and the Rest of Us*, Routledge, New York, 1994.
- Jay Prosser**, *Second Skins*, Columbia University Press, New York, 1998.
- Susan Stryker**, « Transsexualism : the postmodern body and/as technology », *The Cybercultures Reader*, Routledge, New York, 2000, pp. 588-597.
- Gay by the Bay : A History of Queer Culture in San Francisco Bay Area*, Chronicle Books, 1996.
- Transgender History*, Seal Press, 2008
- Beatriz Preciado**, *Testo Yonqui*, Espasa Calpe, Madrid, 2008.
- Robert McRuer**, *Crip Theory, Cultural Signs of Queerness and Disability*, NYU Press, New York, 2006.
- Harlan Lane**, « Construction of Deafness », *The Disability Studies Reader*, Edited by Lennard J. Davis, Routledge, New York, 1997, pp. 153-171.
- Lennard J. Davis**, « Constructing Normalcy », in *The Disability Studies Reader*, Op.Cit., pp. 9-28.
- Ruth Hubbard**, « Abortion and Disability », in *The Disability Studies Reader*, Op.Cit., pp. 187-202.

#### METODOLOGIA-ARCHIVO

- Jacques Derrida**, *Mal de archivo. Una impresion freudiana*, Trotta, 1997.
- Walter Benjamin**, *Libro de los pasajes*, Akal, Madrid, 2007.
- Michel Foucault**, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Pre-Textos, Valencia, 2008.
- Didi Huberman**, *Imagen superviviente. Lecturas de la Historia*, Abada, 2009.
- Félix Guattari**, *Las Tres Ecologías*, Pre-Textos, Valencia, 1996.
- Lucas Cassidy Crawford**, « Breaking Ground on a Theory of Transgender Architecture », *Trangender Issues and the Law*, Vol. 8, Issue 2, 2010, pp. 515-539.
- Revistas y publicaciones (solicitarlas para la biblioteca del museo en formato digital a través de la redes Muse y JStor).**