

Programas Públicos. **Artes en vivo**

Festival Escena Contemporánea

27 ene - 13 feb 10

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE**

REINA SOFIA

Festival Escena Contemporánea

en el Museo Reina Sofía

El **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** presenta por segundo año consecutivo varias producciones del festival **Escena Contemporánea** en su edición de 2010. No se trata de una acogida sin más de diferentes creaciones programadas en el marco del festival, sino que las piezas escogidas lo han sido siguiendo varios criterios que pretenden crear un discurso determinado, coherente con los objetivos del departamento de actividades públicas del propio museo.

En primer lugar, las tres piezas que se presentan en el museo lo hacen en espacios que no son espacios escénicos al uso, sino que supone la apropiación por parte de la creación escénica de lugares que en principio no le son propios: la cafetería Nouvel, la sala de protocolo Sabatini y la sala de exposiciones 305 de Sabatini. Todo ello nos demuestra que no es necesaria una caja negra convencional para que surja la comunicación escénica.

En segundo lugar, las tres creaciones comparten una misma voluntad de considerar al espectador parte esencial del proyecto artístico. En todas ellas, el espectador es sujeto activo de la propia representación, adquiriendo una relevancia que no posee en un espectáculo más convencional.

Compañía Rotozaza

Etiquette

Rotozaza

Una experiencia para dos personas en un espacio público de media hora de duración. Nadie mira y las otras personas del local no están al tanto. Los participantes se ponen unos cascos a través de lo que se irá indicando qué decirse o qué objetos de la mesa usar.

Te envuelve una especie de magia. Sólo tienes que escuchar y responder a lo sugerido.

Fecha y hora

27 de enero a 7 de febrero
de 11.00 a 14.00 h y de 17:00 a 20.10 h

Lugar

Cafetería Nouvel

Organiza

Festival Escena Contemporánea



La compañía
Rotozaza
experimenta
con el público
en la pieza
Etiquette
© Elizabeth
Hershey

Compañía Teatro de la Esquirla

Vía Dolorosa

David Hare

Descripción:

Vía Dolorosa nace del viaje que David Hare efectúa a Israel durante tres semanas en 1997. *Vía Dolorosa* es el resultado de este viaje y de las conversaciones que el autor mantuvo con políticos y artistas, colonos e historiadores tanto de Israel como de los territorios palestinos ocupados.

Fecha y hora

27 y 28 de enero, a las 19.30 h

30 de enero a las 20.30 h

Lugar

Sala de protocolo Sabatini

Organiza

Festival Escena Contemporánea. Ciclo Autor



Agradecimiento
UNRWA (Agencia de la ONU
para los Refugiados de Palestina)

Crónica de un viaje al corazón
del conflicto entre Israel y Palestina

© Vicente León

Conferencia

Entrevista-encuentro con David Hare

Un recorrido con David Hare: Desde la City a Jerusalén y Bagdad

Entrevista a cargo de David Ladra (crítico teatral)

Fecha

30 de enero

Horario

18.30 h

Lugar

Auditorio 200

Colabora

British Council

Compañía Paloma Calle

hello myself

Paloma Calle

hello myself es una obra en la que la artista Paloma Calle busca a su doble, una persona cuyo parecido externo e interno con ella sea el máximo posible. El proyecto investiga la búsqueda de la propia identidad, encontrada en el hallazgo de una persona desconocida. La búsqueda de personas que se convierten en el eco de sí misma.

La pieza se desarrolla a lo largo de tres días, los dos primeros se realizarán los encuentros abiertos al público con las personas que hayan concertado una cita. El tercer día, Paloma Calle invitará a cenar a la doble elegida en Madrid en compañía de las otras dobles previamente encontradas en otras ciudades.

Los tres días el público podrá entrar y salir libremente mientras tiene lugar la acción.

Fecha y hora

11 y 12 de febrero de 17:00 a 20.10 h

13 de febrero a las 21.00 h

Lugar

Sala 305 Sabatini

Organiza

Festival Escena Contemporánea

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Sabatini

Santa Isabel, 52
28012 Madrid

Edificio Nouvel

Plaza del Emperador
Carlos V, s/n
28012 Madrid

Tel. 91 774 10 00
Fax 91 774 10 56

Horarios

De lunes a sábado
de 10.00 a 21.00 h
Domingo
de 10.00 a 14.30 h
Martes, cerrado

www.museoreinasofia.es

Autobuses

6, 10, 14, 18, 19, 26, 27, 32,
34, 37, 41, 45, 46, 55, 57, 59,
68, 86, 119, C1, C2 y E1

Metro

Línea 1 (Atocha)
Línea 3 (Lavapiés)

Renfe

Estación de Atocha

Aparcamiento bicicletas

Santa Isabel, 52

Aparcamiento

Sánchez Bustillo
Ronda de Atocha

Venta de entradas en

www.escenacontemporanea.com
precio entrada 3 €
Vía Dolorosa 10 €

