

EL PRÓXIMO MIÉRCOLES 25 DE ENERO, DENTRO DEL
PROGRAMA “FISURAS”

Presentación del proyecto *Posición aparente* de Paloma Polo en el Museo Reina Sofía



PALOMA POLO
La simultaneidad no es un concepto invariable, 2012.
Fotografía de colodión húmedo sobre cristal, 20,3x 25,4 cms.
© Paloma Polo

El próximo **miércoles 25 de enero a las 12:00h**, podrá visitarse, en el Espacio Uno del Edificio Sabatini, el proyecto *Posición aparente* que Paloma Polo (1983) ha concebido para el programa “Fisuras”. Tanto **la artista** como el director del Museo, **Manuel Borja-Villel**, atenderán a los medios de comunicación que asistan a la presentación.

Posición aparente reflexiona sobre la relación entre el conocimiento científico y el colonialismo europeo del siglo XIX y principios del XX. Nace de una investigación de largo recorrido que la artista viene realizando acerca de las expediciones que tuvieron lugar durante esta época hacia diferentes territorios del mundo para avistar eclipses solares. Concretamente, Paloma Polo se centra en una de esas expediciones, la dirigida en 1919 por Sir Arthur Eddington a la isla africana de Príncipe para realizar el primer experimento que constataría la Teoría General de la Relatividad de Albert Einstein. La muestra se compone de un vídeo, una selección de fotografías y un libro explicativo.

Madrid, 18 de enero de 2012

Para más información:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Gabinete de Prensa

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

91 774 10 05 / 10 06

<http://www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html>